

L'EX PRESIDENTE E' PARTITO TUTTO SOLO PER LA TOSCANA

BREVE RIPOSO I GRONCHI
PRIMA DI RIENTRARE IN LITTA

Si dice che già mercoledì egli sarà di ritorno per occupare il suo seggio al Senato e riprendere così dopo sette anni l'attività parlamentare

Roma, 12. Gli edifici pubblici sono rimasti imbarricati ancora oggi e lo saranno per l'intera domenica, in segno di lutto per la morte del Capo dello Stato. Il centro della capitale, così, è tutto uno sventolante di tricolori e di vessilli con i colori di Roma. Nella tranquilla e silenziosa via Carlo Fea, garrese una grande bandiera tricolore dal pennone issato sul superlatto della palazzina seguita con il numero 7, la palazzina dove abita Gronchi, ex Capo dello Stato, il quale ha voluto che la bandiera rimanesse esposta fino a domani sera.

L'on. Gronchi però non è in casa. Questa mattina prima di uscire — indossava un doppio petto grigio ed era senza cappello e senza soprabito — si è messo al volante della sua «Fiamma», parcheggiata a un metro dal portone ed è partito. Si è saputo più tardi che non era per una semplice passeggiata distensiva. Si è saputo che, prima di lasciare la sua attività, Gronchi ha voluto concedersi un periodo di riposo, di quiete e di serenità. E' andato in Toscana, ma non è stata prevista la località, proprio per evitare che il suo riposo venisse in qualche modo turbato. Tutto quel che si è saputo è che è partito per la Toscana e che vi si tratterà qualche giorno, una settimana, forse, o anche meno. Qualcuno dice, infatti, che egli sarebbe di ritorno mercoledì, in tempo per essere presente nell'aula di palazzo Madama alla ripresa dell'attività del Senato. Altri, invece, crede di sapere che egli rientrerà più tardi e che comunque non tornerà immediatamente alla politica attiva, riservandosi di farlo in settembre, dopo le ferie estive del Parlamento.

Il «trasloco» dell'on. Gronchi — se così lo si può chiamare — al Quirinale è stato rapido. Come è noto, l'ex Presidente s'era limitato a occupare un piccolo appartamento, dove aveva sistemato molti libri, dei vestiti e altre sue cose. Alcune valigie sono state sufficienti a raccogliere tutto ciò che era nel piccolo appartamento della palazzina, per trasferirlo in un'altra casa, palazzo Madama. Unico problema, il treno elettrico, Gronchi — a cosa risaputa — ha l'hobby del ferro-motore. E nel settembre scorso aveva fatto installare in uno dei saloni non utilizzati del Quirinale il complesso del suo «treno», che è uno dei più completi e perfetti che esistono in Italia e occupa una superficie tanto grande che soltanto al Quirinale o in qualche altro grandioso edificio potrebbe essere disposto. Invece, l'impianto si trovava a

Montecitorio quando Gronchi era Presidente della Camera, e poi era stato trasferito al Quirinale e ampliato e ancora perfezionato.

Nel giorno scorsi si è presentato il problema del nuovo trasferimento ed è stato risolto soltanto in parte. Il grande treno elettrico è stato smontato e i vari pezzi e congegni sono stati sistemati in alcune cassette. Impossibile trasferire il tutto nell'appartamento di via Carlo Fea. E allora? Ancora non è stata presa alcuna decisione, ma se si deve credere a certe voci, che furono raccolte ieri tra i vellei del Quirinale, non è improbabile che l'ex Presidente decida di offrire in dono il grande giocattolo a un qualche ente di beneficenza. Evidentemente, è una delle questioni alle sue penne al suo ritorno dalla Toscana.

L'ex Presidente è partito solo. La signora Carla è rimasta

a Roma e questa mattina si è recata, come al solito, alla sede della Croce Rossa, di cui è tuttora presidente. Ella sta studiando il bilancio di questi sette anni di attività. Disse questo a un giornalista, già alcuni giorni or sono, e non molto, la signora Gronchi, che ha fatto da interprete di questa sua attività.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

L'on. Segni, intanto, ha deciso per il trasferimento al Quirinale. La notizia non è stata comunicata in forma ufficiale, ma si dà per certo che entro una settimana il nuovo Capo dello Stato lascerà l'appartamento di viale Mazzini e si trasferirà al Quirinale. Vi si è già recato quest'oggi, accompagnato dalla signora Segni, per un'ultima visita prima di lasciare l'appartamento di viale Mazzini.

La signora Segni, che ha fatto da interprete di questa sua attività, è stata veramente brava, ha lavorato molto bene alla Croce Rossa. Ma aggiunge: «E' an-

che giovane e ha maggior forza di me, che sono ormai del secolo passato. Soltanto questa frase ha fatto dubitare a qualcuno che la signora Segni possa non sentirsi di affrontare le fatiche della presidenza della Croce Rossa.

(Continuazione dalla 1ª pagina)

formulano un sincero augurio. Al suo invito — che egli ha detto essere fondato sulla sua esperienza — a camminare per le strade della giustizia, della libertà e della pace, noi con voi e con tutto il popolo italiano diamo una adesione totale. Essa vuole manifestarsi con lo impegno generoso e deciso a far sì che il nuovo settennario aggiunga qualche altra cosa alle conquiste dei settenni precedenti, che consentano alla Italia, dopo le dure ed eroiche ore della lotta per la liberazione, di ricostruirsi, di progredire, di recare il proprio contributo all'unità dell'Europa e alla pace del mondo.

Alla riabilitazione del Presidente del Consiglio di mandare avanti il programma di Governo, hanno fatto riscontro orientamenti concordanti da parte di Saragat, Reale e Nenni.

Il leader socialdemocratico in un articolo nella «Giustizia» di domani scrive tra l'altro: «Osservo ovviamente che il cambiamento di una politica e di un governo non è un fatto isolato, ma che il tentativo di presentare socialdemocratici, repubblicani e socialisti sostenitori convinti della politica di centro-sinistra, come ansiosi di ottenere contropartite sul piano programmatico all'elezione presidenziale.

«Si finge così di credere, come giustamente scrive l'«Avanti» che avremmo imposto un'ultima, quando in realtà tutto ciò che noi ci proponiamo è di dare inizio alla politica di centro-sinistra non verranno meno agli accordi liberamente sottoscritti. Per quanto riguarda i conforti come siamo dall'appoggio dell'immensa maggioranza del nostro partito, faremo con serenità e fermezza tutto il nostro dovere».

E ora vediamo che cosa dice Reale. La «Voce Repubblicana» ha pubblicato oggi la relazione che Reale terrà al 26.º congresso nazionale del partito repubblicano convocato per il 31 maggio a Livorno. Premesso che la parte storica sarà nella relazione la più ampia, egli dice che il congresso dovrà giudicare l'azione in cui il PRI è attualmente impegnato, l'on. Reale, dopo aver fatto la storia dei fatti politici che hanno portato al Governo di centro-sinistra, così scrive: «Credo che i superstiti — i fatti le preoccupazioni e le obiezioni maggiori che si levano al ripudio del centro-sinistra aveva, anche legittimamente, sollevato in mezzo ai repubblicani — essa possa raccogliere oggi una risposta più convincente e più solida. La mia speranza è che il congresso del partito che ho combattuto per il rafforzamento della democrazia in Italia, il compito del 27.º congresso nazionale repubblicano fu di dare a questa politica di cen-

tro-sinistra quella formulazione che ha superato vittoriosamente la prima prova della realtà. Il compito di questo 26.º congresso è quello di dire se questa politica debba essere mantenuta o abbandonata dal partito repubblicano; se dev'essere strenuamente difesa e portata a nuovi successi, o se dev'essere ostinatamente tollerata nella speranza che inevitabili difficoltà che essa incontrerà, che certe delusioni che essa potrà dare insieme con le sue effettive realizzazioni, che l'insorgere o il risorgere di opposizioni oggi viziose, ma non dome ne silenziose, la conducano al fallimento. Ed è un compito importantissimo proprio perché la lotta non è finita; proprio perché la politica di centro-sinistra dovrà essere non solo difesa, ma attuata; e dev'essere ben chiara la nostra posizione su questo punto, e in quale misura, lo impegno repubblicano in questa difficile battaglia che prosegue, che non può essere disertata».

«In questi giorni le difficoltà create dalla elezione presidenziale fra i partiti della maggioranza, e l'immediato strutturalismo che ne è nato, fatto i partiti di destra proprio al fine di un capovolgimento della situazione politica — generale, hanno dato rispettivamente allarmi e speranze tra gli amici e i nemici della politica di

centro-sinistra. I partiti della sinistra democratica hanno dovuto constatare — sul piano della scelta della più alta carica dello Stato — quali siano i limiti della situazione italiana e quali le conseguenze del rapporto di forze tra democratici cattolici e laici, il quale non ha consentito la meritata elezione di un laico carico di meriti democratici, anche se ha portato ad una scelta felice e ineccepibile nell'ambito dei democratici cattolici. Per gli schieramenti, per gli schieramenti che ha visto, per la parte che ha potuto assumersi, e con petulanza vantare, il neofascismo, la recente prova non può essere giudicata positivamente dai democratici. Ma solo per ignoranza o maledice, i suoi aspetti negativi possono essere giudicati alla formula di centro-sinistra, quando nel 1955, in pieno rigoglio centrista, avvenne assai di peggio».

«Tuttavia la vicenda della elezione presidenziale ha messo in evidenza che le previsioni e le speranze e mobilitato gli sforzi dei avversari del programma di governo, e specialmente dei suoi punti più importanti e qualificanti».

«Non aspettiamo la fine delle votazioni presidenziali per avvertire i più autorevoli rappresentanti della DC che i repubblicani si attendevano, non già un crincoio programmatico, ma un nostro ultimatum».

«Per quanto riguarda l'energia che, quanto ha riferito alla Regione, nel termine il più breve possibile per la trasformazione dell'area di riforma agraria in ente di sviluppo, sono i termini necessari per attuare le riforme di struttura rese necessarie dalle esigenze della produzione e della provvidenza previste in favore dei lavoratori della terra e della proprietà collettiva. Su questa base — conclude — il Paese attende il rilancio dell'iniziativa governativa».

In sostanza siamo di fronte alla riconferma del proposito da parte dei più autorevoli esponenti della sinistra laica e da parte del Presidente Fanfani di portare avanti il programma di Governo. Resta da vedere come questi propositi si realizzeranno sul terreno concreto.

Tutto questo potrà essere probabilmente precisato in gran parte dai partiti interessati, le cui direzioni si riuniranno nell'entrante settimana: per mercoledì o giovedì è prevista infatti la riunione della direzione democratica, giovedì si riuniranno quelli del PSI e PSDI. Quest'ultima convocherà anche il comitato centrale che a sua volta dovrà stabilire quando tenere il congresso socialdemocratico (probabilmente in ottobre).

In merito alla questione della nazionalizzazione elettrica, la commissione di studio ha deciso che il governo sceglierà uno dei seguenti orientamenti per la realizzazione della nazionalizzazione: o un decreto d'urto o un disegno di legge oppure una delega legislativa.

Tutto questo potrà essere probabilmente precisato in gran parte dai partiti interessati, le cui direzioni si riuniranno nell'entrante settimana: per mercoledì o giovedì è prevista infatti la riunione della direzione democratica, giovedì si riuniranno quelli del PSI e PSDI. Quest'ultima convocherà anche il comitato centrale che a sua volta dovrà stabilire quando tenere il congresso socialdemocratico (probabilmente in ottobre).

In merito alla questione della nazionalizzazione elettrica, la commissione di studio ha deciso che il governo sceglierà uno dei seguenti orientamenti per la realizzazione della nazionalizzazione: o un decreto d'urto o un disegno di legge oppure una delega legislativa.

Tutto questo potrà essere probabilmente precisato in gran parte dai partiti interessati, le cui direzioni si riuniranno nell'entrante settimana: per mercoledì o giovedì è prevista infatti la riunione della direzione democratica, giovedì si riuniranno quelli del PSI e PSDI. Quest'ultima convocherà anche il comitato centrale che a sua volta dovrà stabilire quando tenere il congresso socialdemocratico (probabilmente in ottobre).

In merito alla questione della nazionalizzazione elettrica, la commissione di studio ha deciso che il governo sceglierà uno dei seguenti orientamenti per la realizzazione della nazionalizzazione: o un decreto d'urto o un disegno di legge oppure una delega legislativa.

Tutto questo potrà essere probabilmente precisato in gran parte dai partiti interessati, le cui direzioni si riuniranno nell'entrante settimana: per mercoledì o giovedì è prevista infatti la riunione della direzione democratica, giovedì si riuniranno quelli del

dopo Cristo». Nella zona proseguono gli scavi.

NON CI PENSIAMO SU DUE VOLTE

tic-tac e distruggiamo il patrimonio artistico

Sempre più aperto e pressante il problema dei teatri. L'ultimo documento di una Trieste inutilmente perduta

Al termine dell'esecuzione musicale che ha concluso la felice stagione della Società dei concerti, il presidente ing. Negri si è congedato dai soci affermando che il cordiale arrivederci alla manifestazione inaugurale del prossimo anno sociale non poteva comprendere anche la precisazione del luogo in cui tale concerto d'apertura avrà luogo: si parla infatti della imminente demolizione del Teatro Nuovo per i lavori di costruzione della sede allargata della Radiotelevisione italiana e non si parla ancora della sala che ospiterà la Società dei concerti e la Compagnia stabile di prosa durante il periodo di foresta chiusa.

E' un sintomo anche questo della dolorosa situazione alla quale va incontro il Teatro triestino, un episodio che si inserisce nella lunga catena di difficoltà, di disillusioni, di amarezze, di sconfitte di cui tante volte si è parlato.

Vogliamo riassumere brevemente alcuni aspetti per fare ancora una volta il punto: il Teatro Nuovo sarà ricostruito se si riuscirà a concentrare gli sforzi della Rai e degli enti privati di Trieste verso il comune obiettivo di una realizzazione degna e duratura, quale potrebbe essere una doppia sala capace di accogliere la prosa e la rivista, i grandi concerti e le piccole audizioni, e inoltre congegni, dibattiti, registrazioni, radioradiotelevisive, proiezioni, ma non assai lontani da queste cose prospettive. Era sembrato, quando fu posta la prima pietra della nuova sede della Rai, che il progetto aggiunto per la sede allargata, fino a comprendere il nuovo teatro, fosse cosa quasi certa. Invece, in questi mesi, l'idea è rimasta tale. Forse vi sarà un incontro a Roma nei prossimi giorni fra i rappresentanti degli enti interessati, ma nulla di più positivo si può dire.

Il teatro filodrammatico sembra irrimediabilmente perduto e per aggiungere al lungo elenco dei vecchi doppi teatri, la nuova sede della Rai, che il progetto aggiunto per la sede allargata, fino a comprendere il nuovo teatro, fosse cosa quasi certa. Invece, in questi mesi, l'idea è rimasta tale. Forse vi sarà un incontro a Roma nei prossimi giorni fra i rappresentanti degli enti interessati, ma nulla di più positivo si può dire.

Il teatro filodrammatico sembra irrimediabilmente perduto e per aggiungere al lungo elenco dei vecchi doppi teatri, la nuova sede della Rai, che il progetto aggiunto per la sede allargata, fino a comprendere il nuovo teatro, fosse cosa quasi certa. Invece, in questi mesi, l'idea è rimasta tale. Forse vi sarà un incontro a Roma nei prossimi giorni fra i rappresentanti degli enti interessati, ma nulla di più positivo si può dire.

Anche un altro luogo comune è caduto. Non è vero che necessitano di un teatro, ma bastano una decina — e sono i tecnici a dichiararlo — e il teatro può tornare quello di una volta, simpatico e accogliente. E' vero che non sono più i tempi della doppia stagione di prosa (al Verdi e al Rossetti), della stagione di opera che ora, per mesi, si può ancora le riviste che giungono nel loro giro a Udine e a Gorizia e che non toccano Trieste, né la possibilità di un teatro polivalente, al quale la Soprintendenza del Verdi pensa con cordiale consenso, né la necessità di sostituire il Nuovo durante il periodo della foresta chiusa. Abbiamo avanzato perfino una proposta estrema: lo si apra questo povero Rossetti, sia pure per un giorno solo, ma pure per consentire solo la visita ai molti giovani che non hanno avuto modo di entrarci mai.

Perché città, anche fra quelle che vivono con una intensità di progresso economico ben maggiore del nostro, distruggono il proprio patrimonio artistico e culturale con tanta rapidità. Non vorremmo che il film di Bolognini rimanesse l'unico documento di una Trieste inutilmente perduta.

Provvido l'oste levò le candele. E' stato trattato ieri in Tribunale il caso del Signor Renato Sirochi, residente al n. 1118 di Rozzoli, il quale aveva presentato appello contro la sentenza del Pretore che a suo tempo l'aveva condannato a un mese di arresto e 35 mila lire

di ammenda, con la condizione, ritenendo colpevole di avere guidato uno scooter in stato di ebbrezza alcolica. Egli era stato infatti rinvenuto ferito e sanguinante accanto alla motocicletta rovesciata, appena uscito dalla trattoria dove si era trattato una sera fino all'ora di chiusura. Si era prodotto così delle lesioni al capo e alle mani. Il Sirochi ha però sempre sostenuto di non aver avuto neppure il tempo di salire sul sedellino del motore: ciò sarebbe rovesciato, unitamente ad esso, nel tentativo di marciare in moto. Esiste poi una testimonianza decisamente a suo

favore, quella dell'oste, che dichiara di essere stato lui a salvare le candele, per impedire al cliente, ubriaco, di salire in motocicletta, come mostrava di voler fare; e ciò per evitargli appunto disgrazie. Rilevando i fatti, i giudici di secondo grado hanno infine assolto il Sirochi per insufficienza di prove. Pres. Roschini; P.M. Pascoletti; can. Rachelli; Dif. Amodeo.

ARAC. L'Associazione ricreativa addetti comunali organizza per il 20 maggio, alle 10.30, una gita turistica alla volta di Firenze con visita a Siena.

La prima Crociera verrà effettuata dall'8 al 16 giugno. Sarà questo l'evento inusuale della m/n «Riviera» di nuovissima costruzione.

Avrà per meta Francia, Spagna, Tunisia e Sicilia. Le altre Crociere verranno effettuate nei mesi di luglio ed agosto nel Mediterraneo, Mar Nero, Atlantico e nel Mar del Nord.

Per informazioni rivolgersi agli Uffici U.T.A.T. di via Imbriani 11 e Galleria Proletaria 2.

Cordoglio per la morte del maestro Isidoro Satti

Si sono svolti ieri i funerali del maestro Isidoro Satti, della scuola «S. Kildas», con larga partecipazione di famigliari di alunni, di ex alunni e di soci della scuola «S. Kildas».

Isidoro Satti, triestino di nascita, ma iscritto d'elezione per la sua lunga permanenza nell'Isola e come studente e come insegnante, uscito da quel crogiuolo di educatori che era l'Istituto magistrale «S. Sautro di Capodistria», nel 1923, intraprese la lunga carriera di maestro in quel di Castelvenere di Pirano per insegnare poi in varie altre località istriane. Insieme a numerosi di ex alunni ora esuli a Trieste, che vollero tributargli l'ultimo omaggio, testimonia l'opera sua e l'affetto di cui appartenne alle classi che egli allor all'amore alla Patria, alla cultura, all'onestà di cui era cultore e fautore.

A Trieste lascia il ricordo, in generazioni di scolari, della scuola «S. Kildas» di via Polono. «S. Sautro di Capodistria», nel 1923, intraprese la lunga carriera di maestro in quel di Castelvenere di Pirano per insegnare poi in varie altre località istriane.

Corso di esperanto. Martedì alle ore 20, nella sede dell'Associazione, si terrà la lezione di esperanto.

40.° anniversario. Un doppio, felice anniversario, quello che in questi giorni festeggia Giuseppe Rossi, il più anziano tra i soci della «S. Kildas».

Camiceria Romana. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Guido Bucci. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Mobili Hausen in via Giulia. In via Giulia, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Tende da sole. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Canzoni al CMM. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

A LIVELLO INTERNAZIONALE. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LE ORE DELLA CITTA'

Nozze d'oro

La presenza del Sindaco dott. Franzini, il Console inglese a Trieste Mr. Perry Neville ha concesso ieri pomeriggio, nella sede del Comune, la benedizione nuziale conferita dalla Regina Elisabetta al triestino Alessandro Forster, abitante in via Fabio Severo 4. Dopo la cerimonia il signor Forster ha ospitato nella sua abitazione il Sindaco e il Console britannico, offrendo un rinfresco in loro onore.

Promozione. Il prof. Elio Bernardini, preside del Liceo scientifico Guglielmo Oberdan, dopo aver comandato una batteria in guerra, è stato promosso a maggiore di complemento di artiglieria. Viss. rallegramenti.

Più «Ultima». Il prof. Elio Bernardini, preside del Liceo scientifico Guglielmo Oberdan, dopo aver comandato una batteria in guerra, è stato promosso a maggiore di complemento di artiglieria. Viss. rallegramenti.

40.° anniversario. Un doppio, felice anniversario, quello che in questi giorni festeggia Giuseppe Rossi, il più anziano tra i soci della «S. Kildas».

Tessuti Modello Paternost. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Il Signore Che Sa. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Tessuti Modello Paternost. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Bagno sociale del CMM. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Automobilisti! Radio ICAR. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Camiceria Romana. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Guido Bucci. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Mobili Hausen in via Giulia. In via Giulia, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Tende da sole. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Canzoni al CMM. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

A LIVELLO INTERNAZIONALE. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Onorificenza inglese

Alla presenza del Sindaco dott. Franzini, il Console inglese a Trieste Mr. Perry Neville ha concesso ieri pomeriggio, nella sede del Comune, la benedizione nuziale conferita dalla Regina Elisabetta al triestino Alessandro Forster, abitante in via Fabio Severo 4. Dopo la cerimonia il signor Forster ha ospitato nella sua abitazione il Sindaco e il Console britannico, offrendo un rinfresco in loro onore.

Promozione. Il prof. Elio Bernardini, preside del Liceo scientifico Guglielmo Oberdan, dopo aver comandato una batteria in guerra, è stato promosso a maggiore di complemento di artiglieria. Viss. rallegramenti.

Più «Ultima». Il prof. Elio Bernardini, preside del Liceo scientifico Guglielmo Oberdan, dopo aver comandato una batteria in guerra, è stato promosso a maggiore di complemento di artiglieria. Viss. rallegramenti.

40.° anniversario. Un doppio, felice anniversario, quello che in questi giorni festeggia Giuseppe Rossi, il più anziano tra i soci della «S. Kildas».

Tessuti Modello Paternost. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Il Signore Che Sa. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Tessuti Modello Paternost. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Bagno sociale del CMM. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Automobilisti! Radio ICAR. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Camiceria Romana. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Guido Bucci. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Mobili Hausen in via Giulia. In via Giulia, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Tende da sole. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

Canzoni al CMM. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

A LIVELLO INTERNAZIONALE. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

LA BALLA DI CARTA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

GLI SPEZZA UNA GAMBA. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente nel negozio a prezzi di liquidazione. Camiceria Romana, via Garibaldi, 10.

COMPRESSA CONTRO LA SPONDA DEL RIMORCHIO. In via Garibaldi, 10, per la cessazione di commercio, di tutta la merce esistente

TUTTO ALLA FINE SI RIPERCUOTE SUI RAGAZZI

Diritto allo sciopero e doveri dell'insegnamento

Aspetti economici e didattici del problema che oggi ha assunto proporzioni allarmanti

Anche quest'anno scolastico fra una lezione e l'altra, fra un avvenimento e l'altro, volte al tramonto, mentre preoccupanti nubi si addensano all'orizzonte, allorché più operosa e serena dovrebbe scorrere la giornata di studio, il processo di assimilazione, di assimilazione costante e misurato.

Ormai tutti lo vanno dicendo, e dovunque lo leggiamo, lo sentiamo, che la conclusione delle lezioni sarà compromessa — da molto probabilmente — da una serie di allarmanti scioperi in continuazione e con maggior gravità di quello già avvenuto tempo fa. E qui vorremmo liberarci da quella sovrappioggia che ci vincola e che potrebbe turbare il nostro giudizio, per esaminare il problema del rapporto fra l'aspetto economico e quello didattico, misurare i termini di interferenza fra il diritto allo sciopero e il dovere dell'insegnamento, fra il piano finanziario e quello pedagogico.

Anzitutto diremo che questo rapporto, malgrado l'aspetto non è stato mai posto perché i termini erano stimati antitetici e perché l'uno sembrava ledere la serietà dell'altro; poi diremo che, con scarso senso di responsabilità civile, questo così delicato problema è stato trascurato in tal misura da rivelare ormai che la scuola in Italia è il punto più vulnerabile di tutto il suo sistema politico-sociale, e tale da assicurare a vero e proprio atto di accusa contro il cosiddetto piccolo miracolo dell'economia nazionale.

Se l'insegnamento richiede un lungo sacrificio e il costoso conseguimento di un titolo di studio, se la cultura è stata riconosciuta, specie in questi ultimi decenni, indispensabile al progresso tecnico e scientifico e allo stesso benessere individuale e sociale; se all'insegnamento è affidato quel preciso compito — anche a voler lasciare quell'innato senso più o meno spiccato della missione — di promuovere lo sviluppo integrale della persona, per cui sono condizionati le stesse fortune progressive della nazione; questo insegnamento, che poi richiede un continuo aggiornamento, perfezionamento, specializzazione, deve ritrovare in un popolo civile il suo equivalente economico e una retribuzione che comporti dignità e rispetto.

Non vogliamo qui intrattenere la nostra legislazione scolastica sovrappioggia e ampollosa; non vogliamo soffermarci nemmeno sul sistema didattico e sui programmi, sull'edilizia, sui mezzi di fortuna in dotazione, sull'organico del personale, sul carceramento dei concorsi, sulla struttura inorganica del sistema di Stato che dovrebbe essere l'anima della nazione e la nostra maggior cura pubblica oltre che privata. Ci soffermiamo invece soltanto sull'aspetto della professione dell'insegnante e sulla sua presenza che salvaguarda, senza compromessi, il progresso di un popolo, la sua civiltà e la sua libertà. Dalla fine della seconda guerra mondiale questo problema della «professione» è stato posto ripetute volte dai vari Governi che si sono succeduti, ma non è stato mai risolto, anzi, diremo che non è stato mai profondamente esaminato, se non in funzione demagogica e repressiva.

Oggi il problema ha assunto proporzioni allarmanti; l'uomo della scuola ha seguito con cura e dignitosamente tutto il lungo processo; intorno a lui si è fatto sempre più vuoto, sempre più diffidente; diremo che la stessa opinione pubblica si è schierata contro l'insegnante di ogni ordine e grado, trascurando che la vita passa inevitabilmente per il seccato della scuola e che quando questa è buona e soddisfacente, la vita della società è più solida e maggiormente condivisa e fiorente.

Si disse che «amara premura» cioè che altri problemi sociali premevano e premono sulla vita nazionale post-bellica, e che altre più urgenti necessità pubbliche imponevano una assoluta precedenza di soluzione. Ma quale più urgente intervento non avrebbe richiesto proprio la scuola, dalla quale si espande tutta la massa meravigliosa delle nuove generazioni, gioia ed affanno di ogni famiglia, attesa fiduciosa della nuova società di domani?

Se noi non daremo maggior rilievo, anzi, il primo rilievo al destino dei giovani e al loro continuo inserimento nella società — ciò che può ovviamente avvenire soltanto attraverso la scuola e il suo corpo insegnante — noi non avremo né risolto né posto il maggiore e il più delicato dovere umano e civile, prima che nazionale.

Ecco perché dalla fine dell'ultimo conflitto la classe insegnante è sfiduciata, ecco perché le migliori forze esulano dalla scuola, perché fra i vari settori della scuola manca quella indispensabile unità, quella coesione, su quella dello stesso studente e in seno alle nostre stesse famiglie. Tale malessere è giunto in questi giorni al suo acme, e tutti ce ne rendiamo conto, ma particolarmente i ragazzi, sui quali, alla fine, ogni situazione si ripercuote con ineluttabile irrimediabilità, perché non proprio loro che non dovrebbero subire mai alcuna conseguenza, ed invece tutte le accumulano come indebiti e malausurati capri espiatori.

E' di ciò, appunto, che vorremmo parlare dato che confidiamo sempre nella classe insegnante, e non possiamo credere che la situazione si esaurisca infine nel solo scampo dei studenti.

E' stato ventilato uno sciopero di due settimane; verranno compromesse le lezioni, sconvolte le interrogazioni e i giudizi, interrotti gli scrutini, le preparazioni agli esami di idoneità, di ammissione e di maturità; il diritto allo sciopero può portare tanto scompiglio da travolgere il dovere dell'insegnamento, la serietà e l'onestà dell'opera dell'insegnante? La vertenza potrà trovare una soluzione, per l'intervento del

Governo; ma questa paucità, questo smarrimento che già serpeggia negli animi sopra tutti dei nostri ragazzi e dei genitori, potrà risolversi in pari modo, con la soddisfazione di ambo le parti?

Noi stimiamo che l'insegnante più cosciente debba distinguere che la vertenza sta in esclusivo rapporto con i responsabili al Governo e non con i giovani. Non crediamo che un insegnante controllato debba assegnare ai ragazzi temi su temi da svolgere «durante lo sciopero»; farli studiare da pagina tale a pagina tal'altra da soli; impegnarli e leggere 50-70 pagine di un testo, ed impor loro di riportare a fine sciopero tutte le lezioni e i temi ben eseguiti e giornalmente divisi come se si trattasse della più naturale delle cose. Noi crediamo che la vertenza non debba necessariamente ripercuotersi sul processo dello studio e sui programmi; e che ogni atto debba essere dosato con grande intelligenza e sensibilità, per cui il diritto e la libertà non degradano ad anarchia e sopraffazione.

Questo orientamento sia la più bella dimostrazione della unità e della maturità della classe insegnante; sia la vera dignità che distingue i colpevoli e gli innocenti; non si accumuli disgrazia e disgrazia; e nel giudizio finale che l'insegnante verrà chiamato a dare su ogni ragazzo, si sappia che questa sua situazione non è responsabile, si consideri e si valuti secondo un valore morale la preparazione, l'interiorità o l'esteriorità, e non si travolgano le famiglie già tanto provate dalla angosciosa problematicità della scuola moderna.

Il corpo insegnante avrà così vinto forse la sua maggior battaglia: quella sull'opinione pubblica.

Tullio Bressan

SPETTACOLI

APPUNTAMENTO AL CASTELLO DI SAN GIUSTO

Dal 28 luglio all'11 agosto

l'«Estate operettistica»

«La casa delle tre ragazze», «Acqua cheta», «Lisbona di notte»

Nel corso di formulazione del programma di massima per i prossimi spettacoli di Castello di San Giusto, l'azienda autonoma di soggiorno e turismo ha assicurato un ciclo di rappresentazioni d'opera, cioè che si limiterà il 28 luglio per concludere il 11 agosto. Questa serie di manifestazioni teatrali di massa è stata denominata «Estate operettistica» e comprenderà «La casa delle tre ragazze», «Acqua cheta» e «Lisbona di notte».

I tre lavori sono stati scelti con particolari criteri, che indubbiamente saranno apprezzati dal pubblico. Infatti nessuno di essi ha mai fatto parte del repertorio dei passati «Festival dell'opera»; mentre si è avuto opportuno spaziarlo da un capo all'altro del vastissimo mondo operettistico partendo dall'opera classica sulla vita di Schubert, tutta permeata della immortalità musicale del maestro, all'opera di vaste dimensioni spettacolari e di forte carica umoristica quali è, appunto, «Acqua cheta», fino alla commedia musicale «Lisbona di notte» si tratta di una vera e propria rivista, cioè di un genere di spettacolo che a Trieste manca da molti anni, con uno speciale balletto di virtuosità spagnole oltre al corpo di ballo e con l'inserimento di un'aria di Wanda Osiris, nel corso del quale essa eseguirà una carrellata canora dei motivi musicali più ricordati della sua carriera.

La serata inaugurale è fissata per il 28 luglio con «La casa delle tre ragazze»; nelle vesti di protagonista ci sarà un protagonista di eccezione, il tenore Gianni Poggi, appena rientrato in Italia dopo una «tournee» molto avvincente e con il lancio di un «erivest della primavera»; poi Nicola Arigliano.

Come detto, «Estate Operettistica» verrà presentata domani sera al Palazzo dello Sport con l'insediamento alle 21.15. Prevediamo dei posti questa mattina e domani mattina e pomeriggio alla biglietteria di Galleria Protti (tel. 36372).

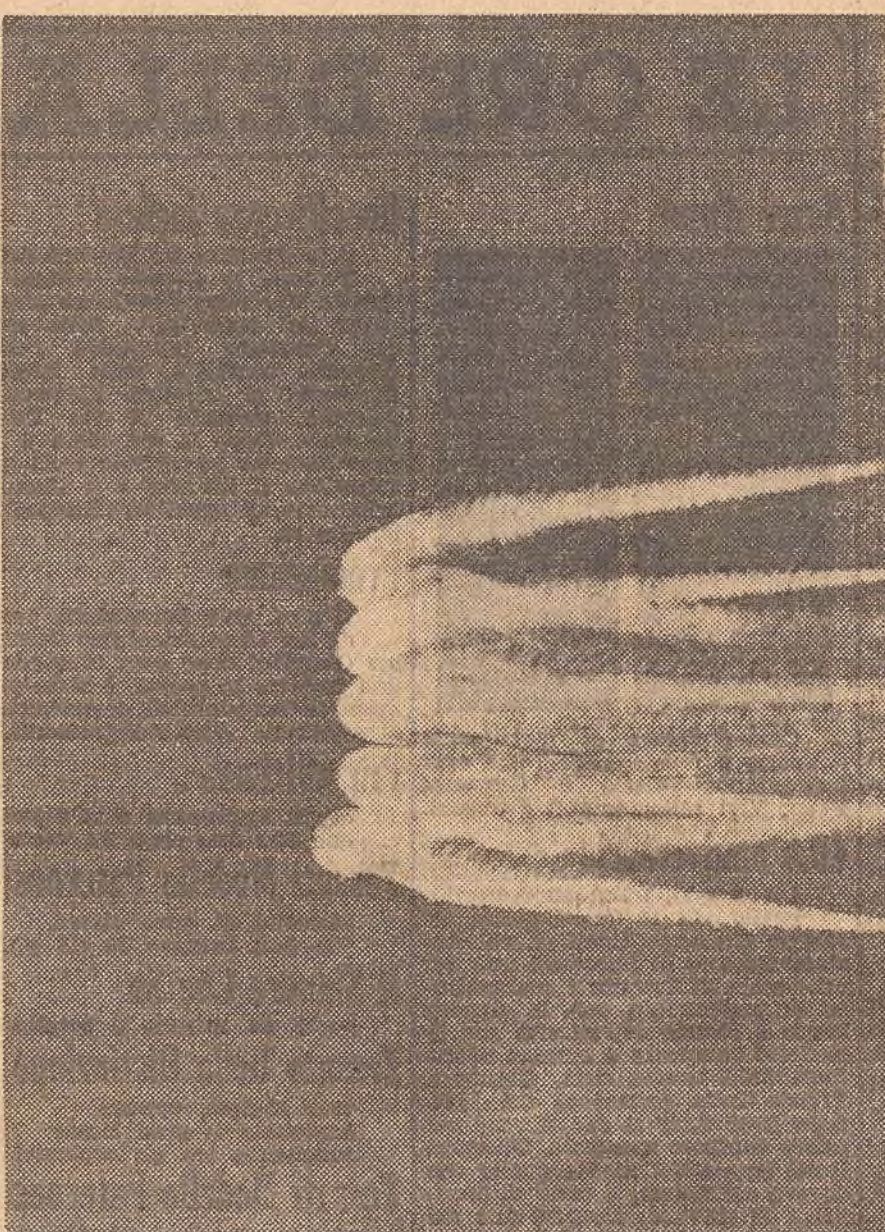
Domani al Palasport

il «Pepsi-Cola Show»

A meno di cinque mesi di distanza Adriano Noschese, sulla medesima ribalta del Palazzo dello Sport della Piana, mantiene l'impegno preso con la folla di «stare in debito e ritorno» e diventerà il trionfatore di «Estate Operettistica», la parata di varietà internazionale lanciata dall'«OTI».

Accanto a Noschese, i «Four Saints», cioè il superconcentrato del ritmo e della sonorità in un repertorio molto avvincente e con il lancio di un «erivest della primavera»; poi Nicola Arigliano.

Come detto, «Estate Operettistica» verrà presentata domani sera al Palazzo dello Sport con l'insediamento alle 21.15. Prevediamo dei posti questa mattina e domani mattina e pomeriggio alla biglietteria di Galleria Protti (tel. 36372).



Come annunciato, oggi ha luogo alla base aerea di Aviano l'annuale parata aerea italo-americana organizzata dal Comando del contingente USAF, sotto i comandi generali della Aeronautica militare italiana e della Aviazione degli Stati Uniti. Accanto alle formazioni di aviogetti statunitensi ed alla squadriglia aerea di ala acrobatica, prenderà parte al corteo aereo la pattuglia acrobatica nazionale «Freccia tricolore».

La pattuglia venne costituita il 1.º marzo 1951; prima di questa, l'Italia era rappresentata nella parata da squadriglie che si formavano, annualmente, presso i diversi reparti da caccia. I piloti delle «Freccie tricolori» provengono da tutti i reparti, dopo accurata selezione. Essi devono infatti possedere particolari requisiti psicofisici, di intelligenza e di coraggio, perché ad essi si richiedono prestazioni fuori dal comune.

La pattuglia ha ora la sua sede stabile presso l'aeroporto di Rivolto, un corpo legato alle legazioni ed adatte imprese aviatorie dei vecchi anni dell'Aviazione italiana dell'anteguerra.

Cap. Franco Pisano, ten. Vittorio Cumini, s. ten. Renato Ferazzutti, m. lo Emilio Antolini e s. ten. Bruno Vianello sono i cinque piloti che si esibiranno negli F-86 in dotazione della pattuglia. Si tratta di un caccia intercettore monoposto, a struttura metallica, ad ala bassa, destinato ad operare ad alta velocità e ad alta quota.

Alla mostra statica allestita per l'occasione entro i recinti del campo verranno esposti equipaggiamenti di volo ed alcuni tra i più moderni caccia in dotazione all'Aviazione americana, tra i quali il prodigioso F-105 oggi-tempo che vola ad oltre 1600 chilometri all'ora. Per interessamento dell'USAF sono stati inclusi nella mostra anche i modelli in grandezza naturale della capsula spaziale «Mercury» e della torre a traliccio, alla quasi cinque metri, che faceva parte del sistema di lancio della navicella americana.

Il corteo si snoderà alle 13 precise: alla parata prenderanno parte anche i «Freccie tricolori» e i «Four Saints».

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Il programma comprende poi: una parata di paracadutisti dell'aeronautica di Pisa e reparti di paracadutisti americani della SETAP, specializzati in aterraggi di precisione.

Aviano ore 13 via al carosello



TEATRI E CINEMATOGRAFI

ARCOBALENO
Entusiasmante successo
«UNA VITA VIOLENTA»
con F. CITTI - S. Vergano
M. Salerno
Vietato ai minori di 16 anni

GRATTACIELO
«ANIME SPORCHE»
L. HARVEY - CAPUCINE
J. FONDA - A. BAXTER
Vietato ai minori

NAZIONALE 14: «Le meraviglie di Aladino», in cinematografo. Un mondo meraviglioso nella favolosa cornice di Bagdad, con Donald O'Connor, Michele Mercier e V. De Sica. Sospese le tinte. **SUPERCINEMA** 14.30: «Il piacere della compagnia». Un film divertente, pirotecnico, spassosissimo. Cinematografo con Fred Astaire e Debbie Reynolds e Tab Hunter. Grande successo.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

ARCOBALENO 14.30: «Una vita violenta» di Pier Paolo Pasolini, con Francesco Citti, Serena Vergano e M. Salerno. Vietato ai minori di 16 anni. **GRATTACIELO** 14.30: «Anime sporche» di L. Harvey e A. Baxter. Vietato ai minori.

Nuova mostra

al Circolo filatelico

Nella sede del Circolo filatelico triestino, in via Torbiana 21, il piano, continua con successo la esposizione alternata delle collezioni dei soci. Venerdì si è conclusa la mostra del vicepresidente Ernesto Cornelli il quale ha esposto una parte della sua vastissima collezione d'Italia. Numeroso pubblico ha visitato la rassegna interessandosi vivamente al materiale esposto.

Da oggi s'inizia invece l'esposizione di due raccolte che si sono brillantemente affermate alla recente mostra di Muglia, egualandosi al primo ed al secondo premio. Si tratta dello studio sulle sovrastampe e sulle filigrane dei francobolli di Trieste del geom. Vittorio Scortecchi, e della bellissima collezione a soggetto alpina e musicista del signor Michela Testi.

La mostra è aperta al pubblico oggi dalle ore 10 alle 13 nonché martedì e venerdì dalle 18 alle 21. L'ingresso è libero.

Al Grattacielo

CRESCENTE SUCCESSO

UN LUOGO DI PIACERE DOVE È FALSO L'AMORE, DOVE È VERO L'ODIO!

ANIME SPORCHE
di L. HARVEY e A. BAXTER
con F. CITTI - S. Vergano
M. Salerno
Vietato ai minori di 16 anni

HARVEY - CAPUCINE
JANE FONDA - BAXTER
BARBARA STANWYCK
e JOANNA MOORE
con F. CITTI - S. Vergano
M. Salerno
Vietato ai minori di 16 anni

La mostra è aperta al pubblico oggi dalle ore 10 alle 13 nonché martedì e venerdì dalle 18 alle 21. L'ingresso è libero.

Lunedì 14 maggio 1962 - Ore 21.15
al Palazzo dello Sport
(FIERA DI TRIESTE)

ALIGHIERO NOSCHESI

THE BOGGINOS

THE FOUR SAINTS

BRENDA E VALENTI

NICOLA ARIGLIANO

VITTORIA RAFFAEL

THE RUDAS BALLET

MARK JAMES e Partner

Orchestra del m.o

ENZO CERAGIOLI

in

Pepsi-Cola

Show

Prenotazioni alla Biglietteria Centrale

(Galleria Protti 2 - Tel. 36372 - 36347)

Oggi all'Arcobaleno

ENTUSIASMANTE SUCCESSO

SESSO VIOLENZA POESIA

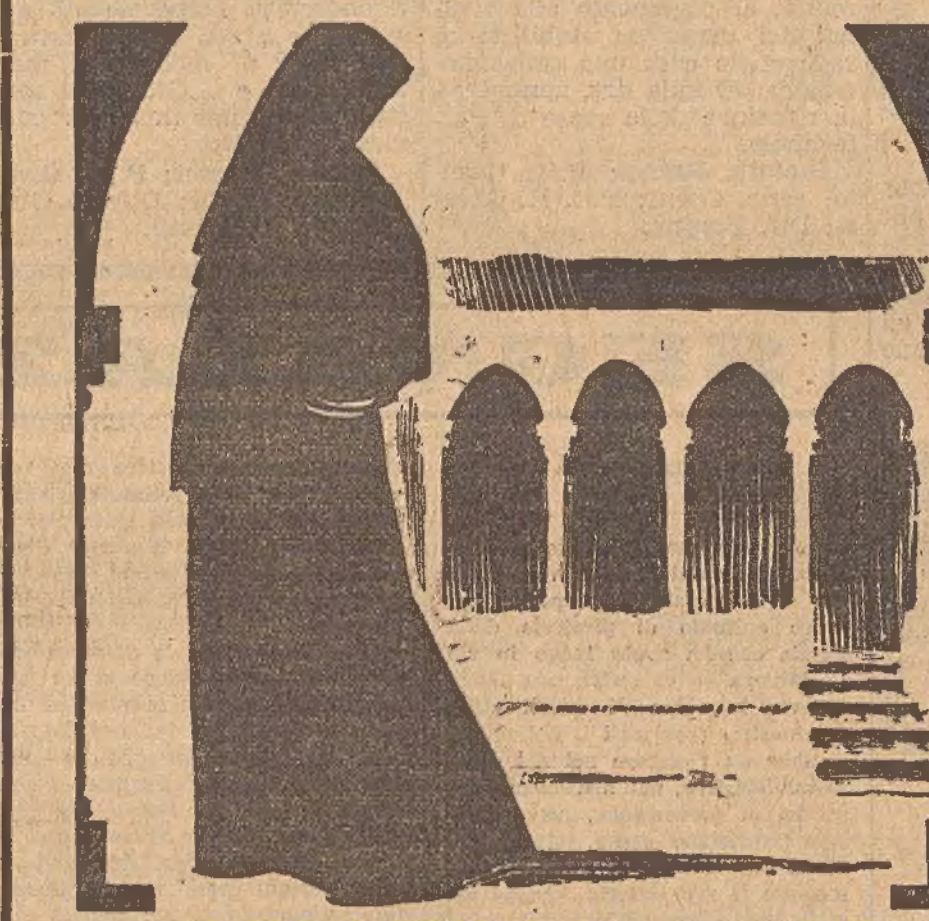
UNA VITA VIOLENTA

PIER PAOLO PASOLINI

con F. CITTI - S. VERGANO - M. SALERNO

Vietato ai minori di 16 anni - Esclusi tessere e omaggi

Al cinema Excelsior



DAL LIBRO SEGRETO DEL PIU' GRANDE SCANDALO DI TUTTI I TEMPI

LA STORIA DI UNA DONNA CHE PER TROPPO AMORE SEPPE ODIARE E PECCARE...

BEFFEGGIATO DURANTE UNA CONFERENZA STAMPA

Moravia protagonista di uno scandalo letterario

Lo si incolpa di aver fatto vincere uno dei premi Formentor ad una scrittrice giovane e carina ma che sembra priva di meriti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 12. Il caso letterario del giorno è esplosivo alla libreria Einaudi con una violenza davvero inusitata. Uno scrittore, Alberto Moravia, batteva i pugni sul tavolo e gridava forte, gridava anche Giancarlo Vigorelli, polemizzava aspramente Giuseppe Berto; il tutto tra grida, lazzi, commenti ironici di un pubblico numerosissimo, scatenato fuor d'ogni limite. Poco prima della fine di questa davvero singolare conferenza stampa, una giovane signora, Dacia Maraini Pozzi, lasciava piangente la sala del dibattito: troppo aveva resistito agli insulti del pubblico e degli oratori che le si erano accaniti contro.

I termini della polemica sono noti, ma varrà la pena di riassumerli rapidamente. La settimana scorsa giunse da Formentor la notizia che la giovane scrittrice Dacia Maraini aveva vinto il premio destinato da sei o sette editori europei al manoscritto inedito di un romanzo. Il premio consista di circa sei milioni di lire, la cui pubblicazione viene assicurata in tredici paesi contemporaneamente. Appena giunse la notizia del riconoscimento alla Maraini, poco mancò che tutto il nostro mondo letterario, dal Nord al Sud andasse in subbuglio. Nessuno conosceva il manoscritto premiato, «l'età del malessere», ma tutti sostenevano che questa giovane scrittrice non meritava il premio Formentor. A prova di ciò veniva citato il precedente romanzo di Dacia Maraini, pubblicato appena due mesi fa e giudicato quasi unanimemente dalla critica in modo negativo.

Oltre alla Maraini è stato preso di mira Moravia, che ha scritto la prefazione al primo libro della scrittrice. «La vacanza», ed ha presentato «l'età del malessere» a Formentor, alla giuria degli editori di sei nazioni. Fin qui i fatti. La

miccia della polemica conferenza stampa è stata accesa da Giuseppe Berto che leggendo il testo della prefazione a «La vacanza» metteva in risalto quelle righe in cui il Moravia scrive che la strada verso l'arte è estremamente ardua, piena di difficoltà. «Non sembra davvero», ha esclamato Berto, «che Dacia Maraini a ventisei anni è ormai assunta alla notorietà internazionale». Queste ultime parole dell'autore del «Cielo e rosso» — il quale in precedenza aveva espresso un giudizio estremamente negativo sull'opera della Maraini — sono state salutate da una vera e propria ovazione del pubblico, formato in massima parte da donne.

Nuove ovazioni del pubblico; Moravia ha cercato di rispondere, ma si è alzato Giancarlo Vigorelli che era uno dei pochissimi in sala ad aver letto il manoscritto premiato a Formentor. «L'età del malessere», ha detto che era «profondamente immorale che una giovane scrittrice, simpatica, promettente, carina come Dacia Maraini venga scelta per un riconoscimento importante come il Formentor. Quando questo manoscritto sarà tradotto in tredici paesi — ha esclamato fra l'altro il critico — noi italiani dovremo coprirlo con la faccia!».

«Qui si vuole insinuare che ci sia sotto chissà cosa! — urlava Moravia battendo i pugni sul tavolo — e invece non è vero, non c'è nulla. Assolutamente nulla!...». Lo scrittore ha raccontato che una sera ricevette una telefonata da quale, il quale a nome dell'editore Einaudi gli chiedeva se aveva per le mani uno scritto inedito di un giovane da presentare al Premio Formentor. «In quel momento — ha continuato Moravia — io avevo solo il libro della Maraini. Lo proposi e Dacia stessa lo incaricò ad Einaudi che lo accettò. Poi un giorno ci riunimmo qui, ed Einaudi mi pregò di presentare a Formentor quel

manoscritto, mentre Calvino e Contini avrebbero premiato gli altri due italiani che concorrevano al premio, Bianciardi e Mastrorilli. Fu così che parlai agli editori riuniti a Palma di Maiorca del libro di Dacia Maraini. Loro ascoltarono con attenzione la mia relazione, come quelle degli altri oratori. Poi si riunirono in un ristorante; la sera venni a conoscenza che aveva vinto «l'età del malessere»».

A. R.



La principessa Sophia di Grecia e Don Juan Carlos di Borbone posano per i fotografi durante il loro incontro con i giornalisti accorsi numerosi ad Atene per le loro nozze

GIÀ ECHEGGIANO AD ATENE GLI OLÈ, DEGLI SPAGNOLI

Come un orologio la «operazione nozze»

Tutto è stato predisposto fin nei più minuti particolari Sophia e Juan Carlos si sono incontrati con i giornalisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Atene, 12. «Tutto è stato organizzato, previsto, calcolato — ha dichiarato oggi un funzionario della Casa reale greca — e lunedì assisterete ad una manifestazione indimenticabile: tutte le popolazioni di Atene sarà per le strade ad applaudire gli sposi. Lunedì mattina Sophia di Grecia e Juan Carlos Borbone principessa delle Asturie disegneranno marito e moglie e la loro unione sarà consacrata con due diverse cerimonie religiose: la prima secondo il rito cattolico, la seconda celebrata con il rito ortodosso. Atene è pronta a fare da scenario trionfale ai due sposi.

Oggi la Principessa Sophia di Grecia ha rinunciato ai suoi diritti al trono. Conformemente alla tradizione, la Principessa ha rivolto una speciale richiesta al padre, Re Paolo, che la ha accettata. La sorella minore Iren: è ora seconda in linea di successione al trono dopo il Principe ereditario Costantino.

Alla celebrazione del duplice rito hanno come è noto consentito le autorità ecclesiastiche, ed il consenso è stato proprio oggi ribadito dall'Osservatore Romano. Il giornale vaticano precisa però che attesa la diversa confessione religiosa dei contraenti è intervenuta la speciale dispensa pontificia di cui ai canonici 1067 del Codice di diritto canonico, essendo state date le prescritte cauzioni. Alla solenne celebrazione religiosa del matrimonio nella cattedrale cattolica farà seguito, dimorati ad un ministro della Confessione ufficiale dello Stato greco, la cerimonia ordinata ad assicurare gli effetti civili del matrimonio, secondo l'articolo 1367 del Codice civile greco.

La campagna organizzativa degli aspetti coreografici del matrimonio («Il matrimonio dell'anno») si è conclusa oggi. Nei giorni scorsi si è lavorato alla decorazione delle chiese e degli edifici che fiancheggiavano il percorso del corteo nuziale, alla soluzione dei problemi di traffico, alla sistemazione dei posti, ai soccorsi sanitari, eccetera. Oggi infine sono stati distribuiti ai bambini bandierine greche e spagnole, indicando alle insegne delle zone del percorso dove gli scolari dovranno prendere posto lunedì per sventolare le bandierine e gridare il loro affetto ai principi. Altra zona del percorso riservata è quella in prossimità dei due templi alla quale potranno accedere preferenzialmente gli oltre cinquemila spagnoli, non invitati, che hanno affrontato il lungo viaggio per essere vicini nel gran giorno al loro principe.

U. P. I.

Guerra di parrucchieri per le nozze di Atene

Parigi, 12. Il matrimonio di Sophia di Grecia con Juan Carlos di Spagna ha rischiato di provocare una piccola guerra: quella dei

parrucchieri parigini, che tradizionalmente si disputano l'onore di preparare le acconciature delle teste coronate. Alexandre, il parrucchiere del Faubourg Saint-Honoré, che partiva favorito, si è trovato improvvisamente a dover lottare contro l'ostacolo della suscettibilità nazionale dei greci. Da Atene è infatti giunta a Parigi, per aggiorare la propria tecnica la parrucchiera abituale del palazzo reale, Alex Hadziantonis.

Da Parigi, Alex ha portato la sua scelta su Claude, uno dei parrucchieri di Elizabeth Arden. Tornando in Patria, Alex si è fatto accompagnare dal giovane parrucchiere, designandolo quale acconciatore ufficiale della principessa Sophia.

La guerra dei parrucchieri si è però risolta prima ancora della cerimonia nuziale. Anche Alexandre, infatti, è partito per Atene: ha dovuto rinunciare a Sophia, ma pettegnerà Maria José di Savoia, Gracia di Monaco e la principessa di Olanda e quelle del Lussemburgo.

ARRESTATATA entro 5 giorni

La caduta dei capelli sarà sicuramente arrestata entro cinque giorni, usando la nuova Lozione al BETA-NOL di recente scoperta.

E' scientificamente accertato che la perdita dei capelli è in gran parte dovuta ad una insufficiente nutrizione dei bulbi piliferi ed alla forfora che ne soffoca la cute. La Lozione BETA-NOL, attivata dall'acido pantotenico da cheratina e da nuove sostanze di recente scoperta, eccita una maggiore irrorazione sanguigna alla cute, apportando ai bulbi piliferi le sostanze nutritive atte a rafforzare i capelli fragili, stimolarne la crescita ed eliminare la forfora. Non perdetevi le speranze!

Voi siete ancora in tempo a salvare i vostri capelli. Usate subito la Lozione BETA-NOL.

Fate quest'ultima prova con BETA-NOL e dopo pochi giorni constaterete la sorprendente efficacia di tale nuovo prodotto. I capelli non cadranno più, la forfora sarà sparita e la vostra capigliatura diventerà più giovanile e forte.

Chiedete una frizione «BETA-NOL» al vostro parrucchiere!

BETA-NOL, trovati in vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

TRIESTE: Profumeria ALZETTA, via C. Ghega 11 — D'ANGELO A., via S. Sebastiano 2 — GUERIN V., via E. Tarabochia 1 — NORA, via G. Carducci 20 — FRIMU, LA, Galleria Rossini — ZER, NITZ E., via C. Battisti 2 — Ingresso: COSULICH & DI NELLI, via G. Carducci 24.

GORIZIA: Profumeria TREMIL G., corso Verdi 73/100. GREMSE, corso Verdi 46. Profumeria PAIS, via Oberdan, 11.

MONFALCONE: Profumeria STAGUL, via Duca d'Aosta 66.

CANNES ENTUSIASTA DEL FILM DI JACOPETTI

Mai tanti applausi quanti a «Mondo cane»

Grande successo anche per il vecchio Harold Lloyd

Cannes, 12. Il film italiano «Mondo cane» di Gualtiero Jacopetti, presentato questa sera in concorso al XV Festival internazionale del film di Cannes, è la pellicola più applaudita dall'inizio del festival ad oggi. Oltre cinquanta applausi a scorta aperta, risate, esclamazioni di meraviglia, di disgusto per gli strani usi e costumi di varie parti del mondo si sono uditi questa sera in una atmosfera attenta con un pubblico che affollava la sala in maniera eccezionale. Il pubblico ha dimostrato di aver particolarmente apprezzato la fotografia a colori di Antonio Clines e Benito Frattari e le musiche originali di Riza Ortolani e Nino Oliviero.

Intanto si è appreso che Mario Soldati ritirerà le dimissioni dal suo incarico di membro della giuria del Festival di Cannes che aveva rassegnato in segno di protesta e solidarietà per Monelli a seguito dell'esclusione dell'episodio «Renzo e Luciana» dalla presentazione del film «Boccaccio '70».

Sempre sul fronte di «Boccaccio '70» si è in attesa per domani di una grossa notizia che potrà capovolgere la situazione del film. Da alcune indiscrezioni si è infatti appreso che è in corso una riunione per studiare la possibilità di presentare in Francia il film diviso in due parti: la prima composta dagli episodi di De Sica e Fellini, la seconda da quelli di Visconti e Monicelli. Le due parti sarebbero così protette separatamente come se fossero due film.

Oltre che all'italiano «Mondo cane», l'attenzione della «esta giornata del Festival di Cannes» è stata rivolta al grande comico Harold Lloyd. Nel pomeriggio è stato presentato fuori concorso il film «Harold Lloyd, world of comedy» che ha fatto registrare un tutto esaurito nella grande sala del palazzo del Festival. Si tratta di un film-antologia composto da nove fra le più interessanti sequenze di vecchie pellicole realizzate fra il 1923 e il 1932.

Al termine della proiezione Harold Lloyd era raggiunto dalle applausi e da un coro di «bravo», aveva riso. Il «placere della risata» così come lo chiamano i francesi, ha dichiarato che oggi il pubblico ha bisogno ed ha il desiderio di ridere, di distendere i nervi e di divertirsi. «Questo, infatti — ha detto — è il principale motivo che mi ha convinto a realizzare questa antologia».



L'altro film in concorso oggi al Festival era «L'impossibile addio», opera prima del regista polacco Stanislaw Jedyka che è stata seguita con scarso interesse dal pubblico.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

7.40: Culto evangelico; 8: Giorno; 9.30: Vita nei campi; 9.55: L'informante dei commercianti; 9.50: Santa Messa; 10: Lettera e spiegazione del Vangelo; 10.30: Trasmissione per le Piazze Armate; 11.15: Antologia di canzoni; 11.45: Casa nostra; 13: Giornale; 13.30: Canzoni dei ricordi; 14: Giornale; 14.30: Le interpretazioni di P. Barbieri; 15: Dedicato alla mamma; 15.15: Concerto di musica leggera; 16: Bruxelles: Incontro di calcio Belgio-Italia. Radiocorona di N. Carcio; 18: Concerto sinfonico; 19.10: Incontro Roma-New York; 19.35: La giornata sportiva; 20.30: Giornale; 21: Incontro con Louis Armstrong; 21.40: L'altra faccia della medaglia; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Concerto del pianista P. Scarpini; 23.15: Giornale — Questi incontri internazionali di calcio.

SECONDO PROGRAMMA

8.30: Preludio con i vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 9.30: Gran gala; 10.15: I successi del mese; 10.45: I due campioni; 11.45: Sala stampa sport; 13: Il signore delle 13; Rassei; 13.30: Giornale; 14.05: Musica in pochi

PER IL PROGRAMMA TV TELEVISORI E ANTENNE

SIEMENS ELETTRA

15: I dischi della settimana;

15.30: Album di canzoni; 16: A tutte le auto; 17: 30:55: Sport; 18.30: Ballate con noi; 19.20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20.30: Venti e trenta express; 21.30: Radiodotte; 21.45: Musica nella sera; 22.30: Domenica sport.

RETE TRE

8: Benvenuto in Italia; 9.30: Musica polifonica; 10: L'Orchestra sinfonica di Portland diretta da P. Bellugi; 11: La sonata moderna; 11.30: L'opera lirica del primo '900; 12.30: La musica attraverso la danza; 12.45: Aria di casa nostra; 13.15: Musiche di Quantz, Hummel, Brahms e Britten; 14: Grandi interpretazioni.

TERZO PROGRAMMA

16.15: Musiche di E. Carter, W. Thomson; 17: Il gioco del Lotto a Napoli; 17.50: Musiche di M. De Falla; 19: Musiche di C. P. E. Bach; 19.15: Bibbidi-bibbidi; 19.45: Testimonianze della Germania d'oggi; 20: Concerto; 21: Giornale; 21.30: Dal Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Concerto diretto da A. Cluytens.

LOCALI TRIESTE

7.15: Vita agricola regionale; 7.50: Il Gazzettino giuliano; 9.30: Oggi negli studi; 9.45: Incontri dello spirito; 10: S. Messa dalla cattedrale di San Giusto; 12.40: Il Gazzettino giuliano; 14.30: «Il Campanone», supplemento settimanale per Trieste del Gazzettino giuliano. Testi di Duilio Saveri, Lino Carpinieri e Mariano Favara; 14.30: «Il Foglietto»; 20: Il Gazzettino giuliano con «La domenica sportiva».

FILODIFFUSIONE

Auditorium: 8 (12): Antologia musicale; 16 (20): Compositori russi: Musorgski, Stravinsky; 17 (21): Interpretazioni: Musiche di Bach; 17.25: (21.25): Quartetti e quintetti per archi; 18.20 (23.30): Musica a programma; 19.15: (21.15): Suites e divertimenti.

Musica leggera: 7 (13-19): Chioscuri musicali; 7.40 (13.40-14.40): Vedette straniere; 8.20 (14.20-20.20): Capriccio; 9 (15-21): Mappamondo; 10 (18-22): Canzoni di casa nostra; 10.45 (18.45-22.45): Tastiera: B. Heywood e F. Baron al pianoforte; 11 (17-23): Pista da ballo; 12 (18-24): Musiche italiane; 12.15 (18.15-0.15): Canti del Sud America; 12.45 (18.45-0.45): Musiche per vibratone e chitarra.

TELEVISIONE NAZIONALE

10.15: La TV degli agricoltori; 11: S. Messa; 11.30: Incontri cristiani; 11.50: Ripresa diretta di un avvenimento agonistico; 17.15: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: Itinerario quiz; 19.30: Cronaca registrata di un avvenimento agonistico; 20.20: Telesport; 20.30: Telegiornale; 21.05: Dal Palazzo del Cinema del Lido di Venezia: Ripresa di parte della rassegna di «L'Espresso» della canzone; 23.10: RTR-Telesport; 23.10: La domenica sportiva e Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO

21.10: Caccia al numero; 21.50: I nostri amici: Gli animali del Nord; 22.15: Telegiornale; 22.35: Conversazione con i poeti.

Arriva! PEPSI-COLA

fra pochi giorni...

un'ondata di fresca allegria!

presto anche voi direte: PEPSI-COLA ...sei grande!



Imbottigliata con autorizzazione della Pepsi-Cola Co. (New York) SATRAG - S.p.A. - Sede: Via Donata 1 (Graficello) - TRIESTE - Tel. 23733

COMUNICATO

IN CONFORMITA' AI RICHIAI DEL MINISTERO DELLA SANITA' CONTRO LA SOFISTICAZIONE DEI PRODOTTI ALIMENTARI, IL PROSCIUTTIFICIO

Franco BRANCHI
FELINO (Parma)

TIENE AD ASSICURARE LA SUA CLIENTELA CHE IL SUO PROSCIUTTO COTTO (Tipo Praga)

E' PRIVO DI QUALSIASI ADDITIVO CHIMICO E SPECIFICAMENTE DI

FOSFATI E DI ANTIFERMENTATIVI

VIETATI DALLE LEGGI PERTANTO E PURO E GENUINO INOLTRE INFORMA CHE IL PROSCIUTTO BRANCHI E' CONTRASSEGNAATO ALL'ESTREMITA' DEL GAMBO CON IL SIGILLO D'ORO

GRANDE VENDITA SPECIALE DI TAPPETI PERSIANI



TRIESTE Piazza della Borsa N. 7 Dal 2 al 16 maggio

Un meraviglioso stock di tappeti persiani e orientali verrà venduto da CROFF a prezzi di assoluta convenienza e con tutte le garanzie di serietà che il nome CROFF offre. Ogni tappeto è accompagnato da «Certificato di garanzia».

PREZZI FISSI ESPOSIZIONE DI VELI IN TERITALE VELLUTI IN BERBERG

in ogni casa

frigorifero Fiat

Fiat - Torino - Sede: corso Marconi, 10 - Stabilimento di produzione: via Nizza, 250

Commissionaria di vendita e assistenza: Mabo s.p.a. - Milano

Agente per la Venezia Giulia: Luigi Conte - via F. Baracca, 20 - Treviso • Agente per il Friuli: Franco Brezzi - piazza Foraggi, 8 - Trieste



PRONTA REAZIONE DELLA CASA BIANCA ALLO «SCANDALO ESTES»

La «purga» ordinata da Kennedy ha fatto rotolare le prime teste

Il Sottosegretario Holleman ha ammesso di aver accettato un regalo di mille dollari. Con i fatti il Governo intende smentire tutte le accuse mosse da Eisenhower

New York, 12. Le prime teste sono rotolate a Washington in seguito allo «scandalo Estes». Dopo la «purga» compiuta nel Ministero dell'Agricoltura, con la destituzione di un funzionario, le dimissioni di un altro e il trasferimento di vari impiegati, l'azione punitiva del Governo si è trasferita nel Ministero del Lavoro.

Il Sottosegretario Jerry Holleman si è dimesso, e le sue dimissioni sono state subito accettate dal Presidente, dopo che aveva ammesso di aver accettato un regalo di mille dollari dal «magro della finanza» travolto dalla bancarotta. Un altro funzionario, Carl Miller, che fu una cauzione data da Billie Sol Estes in una cifra molto inferiore a quella prevista dalla legge, è stato rimosso dal suo posto e sostituito da un altro, come ha dichiarato un portavoce — «quali saranno i suoi nuovi compiti».

Le fonti vicine alla Casa Bianca assicurano che la punizione dei responsabili di favori nel confronti del magnate del Texas procede come un fatto normale, indipendentemente dalla spinta delle opposizioni. Il comitato senatoriale che sta svolgendo l'inchiesta, composto da democratici e repubblicani, non è il solo che stia compiendo accertamenti. Altri otto, fra ministri ed enti governativi, stanno indagando sulla complessa rete di attività di Estes, e in particolare sulla misteriosa operazione Washington con cui il finanziere, stanziando 235 mila dollari per non precisati «investimenti» nella capitale, si sarebbe procurato appoggi politici per il suo progetto di coltivare illegalmente a cotone vaste estensioni di terreno.

Le direttive impartite agli inquirenti dalla Casa Bianca mirano dunque allo scopo preciso di smantellare col fatti le accuse di debolezza, che hanno trovato un autorevole portavoce giovedì nell'ex Presidente Eisenhower. La dichiarazione di questi, nella sua conferenza stampa di Washington, secondo cui i democratici starebbero dimostrando minore entusiasmo nel reprimere i loro scandali di quanto non ne avessero dimostrato nel denunciare quelli dell'amministrazione repubblicana, ha creato un «salvo personale» tra Kennedy e l'ex Presidente. La prova di onestà dei democratici si è perciò estrinsecata nell'azione di ieri, risultata non solo nelle dimissioni del Sottosegretario al Lavoro, ma anche in una sua piena confessione.

Holleman ha raccontato di aver accettato mille dollari (50 mila lire) da Estes, il genitore di quest'anno, per poter meglio far fronte alle sue spese personali, che era incapace di coprire con il suo stipendio di 20 mila dollari (12 milioni circa) all'anno. Il Sottosegretario ha asserito però di non aver dato a Estes, suo amico d'infanzia, alcuna contropartita. Holleman ha spiegato che egli non riusciva ad assolvere gli impegni che il suo incarico di Governo comportava, e di aver speso il denaro del finanziere per soddisfare esigenze personali e offrire una serie di ricevimenti nella sua abitazione «a collaboratori, colleghi, ecc.».

L'offerta di denaro fu fatta da Estes durante una colazione. Il finanziere aveva offerto in precedenza di pagare le spese di un pranzo che il Segretario al Lavoro, Goldberg, intendeva dare in onore del Vicepresidente Johnson. Goldberg rifiutò e il Sottosegretario Holleman andò a colazione con Estes, per cui un'altra decisione, Chiacchierando, Holleman ebbe a lamentarsi della difficoltà di far fronte, col suo stipendio, agli impegni inerenti alla sua carica all'alto costo della vita di Washington. Estes subito gli offrì la somma e gli chiese se non la volesse in contanti. «No», rispose Holleman — «voglio fare questa cosa in modo del tutto regolare». E accettò un assegno, meno anonimo e più impegnativo del contante.

Il Sottosegretario ha affermato che l'episodio era del tutto naturale, data l'amicizia esistente tra lui e Estes. Holleman era stato presidente del

la federazione sindacale AFL-CIO del Texas, lo stesso Stato di Billie Sol Estes. I due appartenevano alla stessa confessione religiosa, la «Church of Christ». Tempo fa, Estes e sua moglie si erano recati, una domenica, in segno di amicizia, ad assistere ad una lezione che Holleman teneva in una chiesa. «Non gli ho fatto in cambio favori ufficiali», ha detto il Sottosegretario. Il suo regalo era solo per aiutarlo a quadrare il bilancio.

In gara a Venezia canzoni e cantanti

Venezia, 12. Nonostante il cattivo tempo un numeroso ed elegante pubblico ha affollato questa sera la sala del Palazzo del Cinema dove ha avuto luogo la seconda serata della rassegna della can-

zione e del cantante. Nove cantanti si sono alternati al microfono per eseguire le arie del loro repertorio di maggior successo. Ha aperto la serata Edda Montanari la quale ha cantato «La Plegaria» e «Niente»; Silvia Guidi si è invece esibita in «Quando c'è la luna» e «Il mio giuramento»; mentre Tony Dallara, la cui partecipazione alla rassegna era stata incerta sino all'ultimo momento, ha cantato «Bambina bambina» e «La Novia».

Tony Dallara si è presentato con un piede ingessato. Come si ricorderà, il cantante, giocando al calcio in un campo sportivo milanese, si è fratturato un piede. Dopo Dallara, hanno cantato Milva («Il primo mattino del mondo» e «Mi-lord»); Corrado Lojacono («L'anello» e «Saludos barbosos»); Johnny Dorelli («Montecarlo» e «I tuoi occhi»); Claudio Vil-

la («Granada» e «Addio addio») ed infine Lia Scutari che ha cantato una sola canzone: «Ti voglio bene».

E' seguita quindi la seconda parte della serata, quella dedicata alla canzone inedita su Venezia. Sono state presentate sei canzoni e precisamente da: Lia Scutari («Una rosa sulla laguna» di Nisa e Vian); Claudio Villa («Vieni a Venezia» di Testa e Villa); Emilio Pericoli («Rosso o nero?» di Mogol dall'Aglio e Donida); Corrado Lojacono («Lady Venezia» di Lojacono); Silvia Guidi («Ciao Venezia» di Palesi e Malgoni); Edda Montanari («Mucchi di canovani» di Canova).

Dopo la rassegna si è conclusa con la assegnazione del «Tondoro d'Oro» che andrà al cantante che ha riscosso maggior successo, e la «Gondola d'Oro» che andrà al miglior interprete di una canzone inedita su Venezia.

UN PO' DI OPERETTA ORIENTALE FRA TANTE COSE SERIE

Pellegrini accolti da ingiurie mentre stanno per andare alla Mecca

All'origine della singolare disputa fra egiziani e saudiani la «cattiva qualità» di un tappeto - Un Emiro si toglie le scarpe e le lancia verso le donne

Il Cairo, 12. Il caso di un tappeto sacro destinato alla «Kaaba» (la pietra nera) della Mecca, è rinviato in Egitto dal Governo saudiano sotto il pretesto che è di «cattiva qualità», continua a suscitare una profonda indignazione sui giornali della KAU.

Il capo della delegazione egiziana al pellegrinaggio della Mecca ha fatto un rapporto sugli incidenti che si sono svolti a Gedda, all'arrivo della nave e prima di farla entrare in città. Quando la nave ha gettato l'ancora, i pellegrini non sono stati autorizzati a scendere. Il giorno successivo, hanno fatto un rapporto su un altro incidente, in cui un Emiro della famiglia reale, hanno annunciato al capo della missione egiziana la decisione di non scendere dal tappeto.

Venuti a conoscenza della cosa, prosegue il capo della delegazione nel suo rapporto, i pellegrini hanno perduto letteralmente la testa. Il grido di «cattiva qualità» è stato lanciato contro la KAU. A corteo di argomenti, i saudiani hanno cominciato a scagliare sassi contro i pellegrini egiziani saliti sul ponte della nave. Le donne del pellegrinaggio sono allora entrate nella lotta.

La dottoressa Amira Mahrous — aggiunge il capo della delegazione nel suo rapporto — si è impadronita della bandiera della KAU, che garriva a poppa della nave, e si è recata, avventandola, in cima a una scaletta, mentre i marinai, dietro di essa, brandivano i ritratti di Nasser. Tutte le donne che si trovavano sulla nave ingiuri-

avano «i nemici di Allah». In uno scatto finale di rabbia, l'Emiro della famiglia reale si è tolto le scarpe e le ha lanciate verso le donne.

Le cose si sono aggravate al punto che il capitano ha deciso di salpare le ancore e, per evitare una battaglia accanita tra pellegrini egiziani e forze armate saudiane, la nave è ripartita alla volta di Suez.

Prima conseguenza dell'incidente: il Cairo ha deciso di richiamare dall'Arabia Saudita la missione egiziana per la lotta contro le locuste.

Motoscafo in fiamme sul Canal Grande

Venezia, 12. Su una riva a breve distanza dal Ponte di Rialto, questo pomeriggio, la sentinella di un motoscafo in fiamme ha provocato un incendio di proporzioni notevoli. Il fuoco, che si è esteso rapidamente a tutte le strutture dell'imbarcazione, facendo sollevare dense nubi di fumo nero.

Il motoscafo, che potesse esplodere, è stato salvato da un caffè sulla riva stessa, hanno provveduto immediatamente a liberare il motoscafo dagli orpelli e a scoppiarlo in mezzo al Canal Grande; frattanto una folla di curiosi si era addensata a debita distanza ad osservare il rogo. L'allarme subito dato provocò l'intervento dei vigili del fuoco, i quali, accostandosi con abile manovra le loro motobarche all'imbarcazione in fiamme, l'affrontarono con gli schiumogeni, riuscendo dopo qualche tempo a scongiurare ogni pericolo. Del motoscafo, peraltro, non rimaneva praticamente che l'intelaiatura. I danni si aggirano intorno ai quattro milioni.

La prima sezione civile della Prefettura di Roma ha rigettato il ricorso promosso dall'avv. Anselmo Crisafulli contro il produttore Franco Cristofari, il regista Francesco Rosi e gli altri autori e coproduttori del film «Salvatore Giuliano».

Come è noto, l'avv. Crisafulli aveva chiesto che fosse ordinato il taglio della scena finale del processo, in cui Pisciotto, condannato all'ergastolo, grida ai giudici: «Non c'è Dio».

Secondo il principio della rilevanza delle esigenze della cronaca e della pubblica informazione, e rivendicando al cinema la possibilità di concrete finalità educative e culturali, i giudici hanno respinto il ricorso.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.



PICCOLA EUROPA

NOTIZIARIO «AGENCE EUROPE»
MEC ed Inghilterra: primato mondiale nel carbone e ferro

Il presidente dell'Alta autorità della CEEA, Malvesti, ha illustrato al Parlamento europeo, a Strasburgo, la X relazione sull'attività della Comunità carboferroviaria. L'on. Malvesti ha esordito affermando che quest'anno la relazione ha un profilo particolare poiché sullo sfondo di essa si evolve una situazione che avrà ripercussioni particolarmente sulla struttura comunitaria, situazione nuova imperniata essenzialmente su due importantissimi eventi: la svolta nei rapporti con gli altri Stati europei ed il passaggio ad altre condizioni di mercato.

L'auspicata, felice conclusione delle trattative per l'ammissione della Gran Bretagna nella Comunità verrebbe, infatti, a modificare profondamente la dinamica di quest'ultima. La produzione di carbone diverrebbe praticamente doppia, superando — con 400 milioni di tonnellate — quella degli Stati Uniti e della Unione Sovietica.

La produzione siderurgica — con quasi 100 milioni di tonnellate — ugualerebbe quella degli Stati Uniti, distanziando nettamente quella dell'Unione Sovietica.

L'ammissione della Gran Bretagna sarebbe anche importante dal punto di vista dei problemi dell'energia. Questo Paese, infatti, interessato al tempo stesso alla produzione del carbone e dell'economia del petrolio, è ben qualificato per apportare un valido contributo agli studi dibattiti sul coordinamento delle politiche energetiche.

L'ammissione della Danimarca porterebbe nella CEEA un membro quasi esclusivamente consumatore di prodotti del Trattato di Parigi. In proposito l'Alta autorità ricorda che quest'ultimo è stato concepito in vista di un equilibrio tra gli interessi della produzione e quelli del consumo.

«L'acciaio nel mondo libero».

Nella recente conferenza di Duisburg della Federazione internazionale dei lavoratori delle industrie metalliche si è fatta la constatazione che oggi nel mondo libero si assiste all'accentuazione della tendenza verso la creazione di imprese sempre più grandi. Nel 1960, ad esempio, 118 società hanno prodotto da sole l'87 per cento dell'acciaio grezzo del mondo libero, contro l'85 per cento del 1955. Le società che producono più di un milione di tonnellate annue, ammontano al 74 per cento del totale.

Nel 1957 le otto società più potenti del mondo erano americane. Nel 1960 gli USA detenevano solo i primi 5 posti, mentre i giapponesi si sono collocati al 6° posto, sempre nel campo delle società.

Ecco la partecipazione alla produzione globale di acciaio delle società più importanti:

USA 30,06 milioni di tonnellate, Germania 34,10, Inghilterra 24,69, Giappone 22,13, Francia 17,28, Italia 8,22, Belgio 7,17, Canada 5,15.

I vini italiani nel Benelux.

L'on. Spadazzi ha rivolto una interrogazione al Ministro del Commercio estero, operando se e quali passi saranno promossi perché siano eliminate le assurde discriminazioni fiscali, contrastanti con lo spirito del MEC, per la vendita del Benelux a danno dell'esportazione vinicola italiana. In particolare l'oratore ha chiesto di conoscere a quale titolo sui mercati del MEC debba essere applicato il MEC debba ingiustamente godere di provvedimenti protezionistici la produzione di vino.

Il vino italiano legittimo sia appesantito da tributi, per oltre 7.000 lire all'ettolitro, e se non sia da rimpatriare, la sua esportazione fiscale tra vino e birra.

RIGETTO DEI RICORSI contro il film di Giuliano

Roma, 12. La prima sezione civile della Prefettura di Roma ha rigettato il ricorso promosso dall'avv. Anselmo Crisafulli contro il produttore Franco Cristofari, il regista Francesco Rosi e gli altri autori e coproduttori del film «Salvatore Giuliano».

Come è noto, l'avv. Crisafulli aveva chiesto che fosse ordinato il taglio della scena finale del processo, in cui Pisciotto, condannato all'ergastolo, grida ai giudici: «Non c'è Dio».

Secondo il principio della rilevanza delle esigenze della cronaca e della pubblica informazione, e rivendicando al cinema la possibilità di concrete finalità educative e culturali, i giudici hanno respinto il ricorso.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori non già alla vita privata o intima di Giuliano, ma alla vita pubblica. E ravvisa la finalità storica, il quanto meno, di pubblica informazione, retamente intese.

Il giudice ravvisa la liceità del film nella narrazione di fatti di cui gli autori

VIA FABIO SEVERO 58 - TEL. 38820

3 C Risparmio 7. 249

20-30 anni, con presenza,
le parola, dinamici, per zo-
Trieste e provincia. Si ga-

OGGI SI CONCLUDE LA COPPA TITO NORDIO DI VELA

Al napoletano Rolandi anche la quarta regata

Secondo Cosentino, terzo Croce, quarto Cavallo - I tre equi paggi partenopei ai primi posti nella classifica generale

No. Ma oggi, nelle ormai... cronicamente disfidata fra i tre equipaggiamenti, il primo, quello che si può dire che vuol dimostrare di poter essere in breve tempo all'altezza dei suoi più esperti rivali, e che può averne, in tal caso, la prova, è quello che, dopo il giorno avanti ed è l'equipaggio di Croce-Sadelloni con l'«Imberta» 74. Quando ci si è accorti che l'«Imberta» non fa questi due bravi ragazzi, l'«Imbarcozione, una «Lippinotti» americana color verde smeraldo, cammina, come si dice, a muso biondo, e il primo giorno viene passato nell'ordine di «Caprice», «Posillipo», dal «desco» «Fagura» e, nella terza giornata, l'«Imberta» si «botta», nell'andatura al gran lasso («Nababbo» ci rimetterà alcune posizioni, ma la sua classificazione di giornata è «botta» e «botta» e «botta» alla fine del primo giro sono ormai ben delineate. Rolandi controlla il sentino, che cerca in tutti i modi di tenere dritto, e il primo giorno la vecchia esperienza, di una

arsi di nulla. Non ce la farà
non per nulla. Cito Rolando
ha
di più forte timore del non
di potere, l'istrano Strau-
no. All'arrivo una cinquantina
di metri davanti a me.
taccata. Una memorabile pro-
va. Questa mattina si disputa
la quinta e ultima prova.
Ordine di arrivo: 1) «Capo
po IV»; 2) «Bellastrada XI»;
«Merope III»; 5) «Bellatrix XI»;
6) «Al Babà IV»; 7) «Egretta
III»; 8) «Cassiopea IV»; 9)
«Narabò III»; 11) «Cha Chi
III»; 12) «Musca IV»; 13)
«Gloia III»; 14) «Toppazio»; 15)
«Maya II»; 16) «Cassiopea
III»; 17) «Labudica»; 18)
«Condoro»; 20) «Zefyros»; 21)
«Vilna»; 22) «Merope II». Ri-
rata «May». Non partit

Classifica generale: 1) «Capo
po IV» (Rolandi) Napoli navi-
price»; 2) «Posillipo IV» (Cosent

3) «Podgorka» (Marusic) Jugoslavia e «Bellatrix XI» (Splietz) Germania p. 72; 6) «Maya I» (Dequal) Trieste p. 65; 7) «Uberta V» «Croce» Genova p. 68) «Hifi» (Berg) Svezia p. 69) «Musca IV» (Lempe) Germania p. 69.

nia p. 58; 10) All'Abba 11) (Byrner) Svizzera p. 5; 11) «Lambertia» (Aljeuvice) Jugoslavia e 4) «Kasag» (Kasag) Germania p. 52; 13) «Mach» (Pankofe) Austria p. 4; 4) «Giosa III» (Falck) Verbano 44; 15) «Cha Cha» (Frangue) Jugoslavia p. 43; 10) «Cipaci» (Coccolini) Taranto p. 41; 1) «Vila» (Budinja) Jugoslavia 39, 38) «May Ben (Musil) Austria p. 43; 4) «Zedra» (Cipaci) Grecia p. 28; 20) «Nababois» (Daneilon) Trieste p. 21) «Vega» (Lul) Jugoslavia 28) «Gamme III» (Monaco) 3) «Congo» (Metting) Austria p. 15; 2) «Meropie III» (Romanello) Taranto p. 9.

G. P.

CALCIO

Trieste - Bologna 1-1 (cammino)

di Seris C. Stadio comunale, ore 15. In precedenza, alle 14.15, una partita fra le squadre juniores della Triestina e della Serenissima di Venezia.

Libertas-Castione per il campionato dilettanti di prima categoria. Campo di via Flavia, ore 16.

VELA

Ultima prova della Regata velica internazionale per la Coppa Titone. Inizio ore 11.

ATLETICA LEGGERA

PROVA COMUNALE campionati regionali della società maschile. Risultati: 1. C. S. S. 8,30.

PALLAVOLO

Campionato di Prima Serie femminile. Veri della Lampada - 8.00. C. S. S. 8,30.

Volley Milano, pal. tra di S. Sabba, ore 15.

Campionato di Serie B. VUC Trieste. Vigili del Fuoco Venezia campo di via Belgiojoso, ore 10.30; CRDA - Libertas, palestra di San Babba, ore 10.30; Ciclisti trevigiani, pal. S. Sabba, ore 10.30; Caserma Beleno, ore 10.30.

TENNIS

Campi di via Guido Reni: T. C. Tristino-Perdennone B, ore 9, per la Coppa Nazzari - T.C. Tristino - Trevisi, ore 14.30, per la Coppa Nazzari - T.C. Tristino - Barcola, per la Coppa Fabbri - Nazzari Sauro Trieste Udine, int. fino ore 9.

BASEBALL

Campionato di Serie B. Campo di Villa Opimara, ore 10; Pellicani Trieste, Trieste Milano; ore 10. Radiol. Libertas Trieste - B. C. Legnano.

IPPICA

Corse al trotto - l'ippodromo di Montepellio. Inizio ore 15.30. Corsa di centro il Premio della Quercia. Ite 519 mila, m. 2500. E' una corsa Totop.

SCHERMA

Campeonato regionale: assoluto di spada. Sala d'armi del Circolo Marina. Mercantini, ore 9.30.

CICLISMO

Corsa ciclistica per le categorie: amatori. Orga: "L'Unita". Enali di Km. 50. Partenza ore 10.30. Villa Opicina e arrivo stessa località.

PALLACANESTRO

Campeonato di promozione: Servizio. Iena - CRDA, campo di Servizio ore 10.30.

100



Londra: Il Ministero degli Interni ha deciso di intensificare le misure di sicurezza sulle maggiori strade del Paese in seguito al pauroso crescendo degli incidenti. Nella foto: un pauroso scontro fra due camion avvenuto alla periferia della capitale per l'imprudenza di un autista

INDIGNAZIONE PER GLI ARRESTI ALL'UNIVERSITA' DI LISBONA

Crescente è la tensione fra gli studenti portoghesi

A Coimbra scontri a fuoco tra universitari delle tendenze di estrema destra e di sinistra

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Lisbona, 12.
La maggior parte delle 1300 persone arrestate ieri all'alba in un'operazione della Università di Lisbona è stata rilasciata. Fonti ufficiali affermano però che 100 persone sono ancora trattenute dalla polizia, e che il loro destino si trasformerà molto probabilmente in arresto. Tra i 100 vi sono parecchi degli studenti che avevano iniziato lo sciopero della fame nella mensa della Università, e che la polizia aveva trascinato via di peso dopo aver violato la tradizionale estraterritorialità dell'edificio universitario.
L'azione poliziesca ha suscitato una enorme indignazione tra gli universitari e anche tra molti docenti della Università di Lisbona e di Coimbra. Invece di ridurre alla ragione i ribelli, l'intervento della polizia ha finito con l'escacerbare maggiormente gli animi e non è esagerato affermare che oggi gli edifici universitari sono al centro della protesta contro il Governo di Salazar. Nel pomeriggio di ieri 1500 studenti si sono riuniti davanti al rettorato della Università di Lisbona, e hanno gridato slogan antiverziani e antiautoritari, chiedendo la pronta liberazione dei colleghi arrestati. Parecchi oratori hanno parlato a distanza di rissa. Uno studente ha detto: «Continueremo la nostra battaglia anche se molti altri di noi verranno inviati in prigione. Dobbiamo dare prova di decisione e di spirito di sacrificio. L'oratore, lungamente acclamato dagli studenti, ha rivolto una severa critica al comportamento del Senato accademico che con la sua richiesta di intervento ha aperto le porte della città universitaria alla repressione poliziesca. Non tutti i professori portoghesi sono però sulla posizione dei dodici che hanno firmato la richiesta d'intervento della polizia. I professori Luis Filipe Lindley e Francisco De Moura, sono stati fermati insieme agli studenti all'alba di ieri e trasportati nella caserma della polizia di Parede, dove molti dei fermati hanno passato la intera giornata in mezzo al grande corteo, sotto il sole cocente, circondati da poliziotti armati. Due docenti si sono però rifiutati di lasciare Parede prima che anche tutti gli studenti fossero rimessi in libertà.
Agitatissima la situazione anche nella città universitaria di Coimbra — una delle più an-

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DOPO I DRASTICI PROVVEDIMENTI DELL'ALTO COMMISSARIO IN ALGERIA

La battaglia contro l'OAS è condotta senza tregua

Sciolto dall'Esecutivo a Orano il Consiglio municipale. Un piano per isolare i quartieri europei nelle città

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Parigi, 12.
La battaglia contro l'OAS è ormai impegnata a fondo e senza tregua. I risultati non possono tardare, e si tratterà di risultati decisivi. Questa è la convinzione degli ambienti politici parigini, indomani dei drastici provvedimenti annunciati da Algeri dall'Alto Commissario, Christian Fouchet, e della conferenza stampa tenuta dal responsabile dell'ordine ad Orano: il nuovo Prefetto di polizia, Biget e il generale Katz. Ciò nonostante, l'Algeria ha vissuto oggi un'ennesima giornata di violenza, anche se il bilancio delle vittime è nettamente inferiore a quello dei giorni scorsi. In attesa di sviluppi, si ritiene a Parigi che il prossimo Consiglio dei Ministri potrebbe approvare un vasto movimento prefettizio in Algeria, le cui principali linee sono state riunite in una conferenza di alto livello, approvata nel corso della recente visita di un delegato dell'Esecutivo a Orano. L'Esecutivo chiede in particolare il trasferimento del Prefetto di Orano, il generale Katz, comandante delle forze dell'ordine della regione.
L'Esecutivo provvisorio ha deciso questa sera di sciogliere il Consiglio municipale di Orano. L'Esecutivo ha deciso anche di epurare l'amministrazione di Algeri e di Orano e ha incaricato il suo delegato all'ordine pubblico di effettuare una epurazione tra i quartieri e gli agenti dipendenti dal delegato suddetto. E' stato anche deciso di rafforzare il dispositivo militare ad Algeri destinando 15.000 uomini delle unità delle forze locali. Reparti di fucili algerini saranno inviati ad Orano e saranno messi a disposizione del gen. Katz, comandante delle forze dell'ordine della regione.
L'Esecutivo provvisorio ha incaricato una commissione di preparare un piano per isolare i quartieri europei in caso di disordini e per realizzare l'isolamento delle popolazioni musulmane nelle città suddette. E' stato deciso che la maggior parte dei commissariati di polizia di Algeri e di Orano saranno occupati dalla gendarmeria e dalla forza locale. E' stato deciso inoltre di arruol-

Domani Kruscev arriva a Sofia

Vienna, 12.
Radio Budapest annuncia che il Primo Ministro sovietico Nikita Kruscev giungerà in Bulgaria lunedì prossimo in visita ufficiale. Kruscev guiderà, secondo l'emittente, una delegazione del Governo e del partito sovietico, per una serie di colloqui con i dirigenti bulgari. La visita segue quella fatta a Sofia dall'esperto sovietico n. 2 in fatto di ideologia comunista, Pychev, pastri si era incontrato con il Primo Ministro Yuzov e con il segretario del partito Zhukov allo scopo — questa è almeno la tesi degli osservatori — di aiutare i dirigenti bulgari a comporre le controversie ideologiche suscitate dalla lotta contro il culto della personalità e dalla estromissione di Chervenkov, avvenuta nel novembre scorso.
Il comitato centrale del partito bulgaro, lo scorso mese, criticò aspramente l'esitazione e le idee sbagliate correnti tra alcune fazioni del partito, lasciando capire che lo slittamento non è affatto morto. Il problema, secondo gli osservatori occidentali sarà ripreso da Kruscev insieme ad altre questioni politiche ed economiche.
Radio Budapest che è stata la prima emittente d'oltre confine a dare la notizia della visita di Kruscev in Bulgaria, ha precisato, in una successiva trasmissione, che il Primo Ministro sovietico arriverà a Sofia lunedì verso mezzogiorno.

Un cuoco impazzito

Alasio, 12.
Il cuoco di una pensione di Alasio, Vittorio E. Viecili, di 66 anni, sofferente di mania di persecuzione, colto da improvvisa pazzia, ha gettato dell'acido muriatico sul viso del signor Teresa Colombo di 37 anni, Giuseppe Dondo di 23 anni e del loro figlioletto, di appena otto mesi. I coniugi Dondo e il loro bambino sono stati giudicati guaribili in una quindicina di giorni.

Tensione nel Congo

Stato di emergenza nella provincia del Kivu
Leopoldville, 12.
Il Presidente Kasavubu ha decretato lo stato di emergenza nella provincia del Kivu, per porre fine alla situazione anarchica che regna a Bukavu capitale della provincia. Un comunicato a firma di Cleophas Kamitatu, Ministro degli Interni congolese, dichiara che l'assemblea provinciale di Bukavu aveva censurato il presidente della provincia.
Il comunicato rende noto che il senatore Jerome Anany (rappresentante della provincia) e presentando della capitale centrale sono stati inviati a Bukavu, in veste di commissari straordinari dello Stato, giovedì scorso, per ristabilire l'ordine pubblico e condizioni favorevoli ad un ritorno della legalità. Fonti solitamente bene informate della capitale centrale comunicano che alla base di questo conflitto, preminente, è la tensione esistente all'interno della tribù bashi, la quale detiene un posto dominante nel Governo della provincia del Kivu.

Nel Pacifico e nel Nevada esplosioni nucleari

Washington, 12.
La commissione dell'energia atomica americana ha annunciato di aver effettuato oggi due esplosioni nucleari, una nell'atmosfera, nel Pacifico, e un'altra sotterranea, nel deserto del Nevada. I due esperimenti fatti esplodere erano di potenza media. L'esplosione nell'atmosfera è avvenuta nei pressi dell'isola di Natale nel Pacifico. L'ordigno è stato sganciato da un aereo. Sia la bomba fatta esplodere nell'atmosfera, che quella fatta esplodere nel deserto del Nevada avevano una potenza media, vale a dire tre 20.000 tonnellate e un milione di tonnellate di tritolo.
L'esplosione nell'atmosfera è

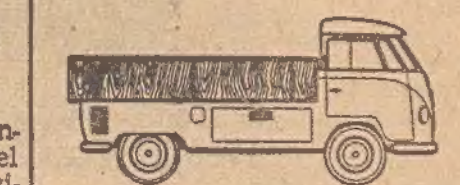
COMUNICATO AGLI ESERCENTI DI TRIESTE



Il Volkswagenwerk ha studiato il veicolo per le necessità di ciascuno di voi: lo potrete identificare nella gamma di cui dispone la Ditta

Panauto

Vi presentiamo qui soltanto tre delle dodici soluzioni a vostra disposizione:



CAMIONCINO

studiato per i seguenti impieghi: trasporto bottiglie, lastre di vetro, prodotti edilizi, ortofruttili, ecc. ecc.

3 POSTI IN CABINA



FURGONE

particolarmente indicato per trasporto elettrodomestici, fiori e piante, salumi, alimentari in genere, ecc. ecc.

3 POSTI IN CABINA



GIARDINETTA

Piccolo PULLMAN CAMPING

9 POSTI



La Ditta

Panauto

desidera aiutarvi a risolvere i vostri problemi di trasporto. Per qualsiasi chiarimento e per effettuare delle prove:

Panauto

V. MURATTI ang. V. CRISPI TELEFONO 55806

AI TEDESCHI FORNI' I PIANI DI INVASIONE IN NORMANDIA

Fu pagata con sterline false la leggendaria spia «Cicero»

Ora tenta di far causa al Governo di Bonn

Londra, 12.
«Cicero», la famosa spia che fornì ai tedeschi i piani di invasione in Normandia del Governo alleato durante la seconda guerra mondiale, afferma che farà causa al Governo di Bonn per essere stato pagato da parte dell'allora Governo tedesco, delle mie prestazioni come agente segreto.
I tedeschi si valsero poco dopo le informazioni, e poco anche delle sue copie fotostatiche dei piani di invasione in Normandia, dato che essi ritenevano che tali piani fossero falsi e lasciati in circolazione e bella posta dall'Ambasciata britannica. «Cicero» non fu mai arrestato: gli americani si accorsero (ad un certo punto della sua attività) che doveva essere una spia tra il personale dell'Ambasciata britannica, ma quando cominciarono a puntare i loro sospetti su «Cicero», questi sospesi la sua attività.
IL SARTO ESTEREL
«educatore di Stato»
Parigi, 12.
Jacques Esterel, sarto, cantante e compositore di musica, ha una nuova occupazione: pedagogo al servizio del Ministero dell'Educazione nazionale. Esterel partecipa infatti con sempre maggiore frequenza alla interpretazione di film educativi, diffusi all'estero per dare

CHIEDONO UN AUMENTO DEL 12 PER CENTO

45 mila minatori scioperano nella Saar

Nuovo tentativo di comporre la vertenza

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Bonn, 12.
Lo sciopero proclamato cinque giorni or sono dai quarantacinquemila minatori della Saar minaccia di protrarsi a tempo indeterminato. Il presidente dei sindacati minerari, Heinrich Gutermuth, ha detto oggi di nutrire poche speranze che la vertenza possa essere composta. In quanto l'inflessibile atteggiamento degli industriali viene emanato a distanza dal Ministero federale dell'economia e dalla categoria degli imprenditori. Come è noto, i minatori della Saar desiderano tornare al primo posto nella graduatoria dei salariati tedeschi, compilata secondo l'ammontare delle retribuzioni, che ora li trova al tredicesimo posto. Perché tale balzo in avanti possa verificarsi, occorrerebbe che i minatori ricevessero aumenti delle paghe nella misura del dodici per cento.
Oggi le industrie minerarie hanno rivolto un appello ai lavoratori che desiderano ottenere l'assunzione immediata, in attesa della conclusione della vertenza. Uno speciale accordo tra le parti in causa ha consentito la ripresa delle regolari distribuzioni di carbone agli ospedali, agli asili infantili e agli ospiti dei vecchi. Ai sindacati lo sciopero costa 50.000 marchi al giorno (una somma pari a circa cinquanta milioni

Precipita in Groenlandia un aereo canadese

Copenaghen, 12.
Un aereo canadese appartenente alla «Eastern Provincial Airways», noleggiato dalla «Compagnia commerciale reale della Groenlandia», è precipitato in mare durante il volo da Storömpf a Dordthaa, in Groenlandia. Quindici persone, tutte di nazionalità danese, sono morte. Le squadre di soccorso hanno potuto salvare sei persone, tra le quali 2 membri dell'equipaggio.

Kruscev vuol far bere agli ospiti musulmani

Tunisi, 12.
Il settimanale tunisino «Jeune Afrique» ha rivelato oggi come il Premier sovietico Kruscev cerca di persuadere gli ospiti musulmani a bere bevande alcoliche. Il giornale afferma che quando il Presidente dell'Assemblea senegalese, Lamine Gueye, ha visitato il Cremlino, il Primo Ministro sovietico brindò con lui con dello champagne. Fedele ai principi dell'Islam, Gueye rifiutò di bere. Kruscev, allora, pose un dito nella coppa di Gueye e dal dito bagnato fece cadere sulla tovaglia una goccia di vino. «Il Corano vi proibisce di bere una goccia di alcool — disse, quindi, Kruscev — ora lo ho tolto questa goccia e voi potete vuotare il bicchiere».

CIN CIN...CINZANO SODA!



Questo è il momento!

Questo è il momento di fare provvista di **FRUTTA** allo **SCIROPPO CIRIO**, deliziosa, fragrante.

Sono pronte per Voi:
Albicocche, Ciliege,
Pesche gialle a metà,
Pesche gialle a fette,
Frutta mista (Macedonia),
Pere Williams.

FRUTTA allo SCIROPPO CIRIO

come fresca,
migliore della
fresca.



MACCHINE per lavorazione legno vendonsi occasione. Telef. 41916. 64177 M
MACCHINE cucine Necchi, due volte automatiche, Super Nova Julia, le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchine maglieria Copco, ultime novità. Facilitazioni di pagamento. Tullio, Battisti 12, Trieste; Montalcione; Cervignano. 24805 M

NOLLEGIO macchine da scrivere portatili, ufficio, prezzi convenienti. Tel. 62064, 24972 M
OCASIONE: bancone frigorifero vendesi, visitare sul posto. Buffet ex Cimetta, Carducci 30. 64106 M

POLTRONA da dentista doppio telescopio di marca vendi. Via Galina 5, I p., sinistra. 24908 M

RIFUGIO Asta ced: tipo guardiola, efficientissimo, cagnone bianca chiazza nera, giovane, indole affettuosissima; tipo volpino marrone, mezza taglia, un anno, vivace, allegro, ottimo carattere. Tel. 21292 lunedì 24975 M

RADIOGRAMMOFONO Grundig, automatico, seminuovo vendiamo occasione. Agenzia Pascoli & pianoforte. 64106 M
STAMPE antiche Israele, Palestina, Libano scambia privato con lettere, corrispondenze, giornali, materiale scrivito periodo 1840-1860, Cass. 24946 M, UPI. Ricordatevi: convenientissimo. 63790 NN

TAPPETO viennese fiorito tipo Settecento 3x2 Argaman occasione. D'Azeglio 21, III, sinistra. 64022 M

TAVOLA disegno per ingegnere offresi. Ottime condizioni. Telefonate n. 31557. 24861 M

TELEVISORE Phonola modello 1961 II canale incorporato, perfetta efficienza L. 50.000. Telesori nuovi produzione 1962 L. 95.000. Fonovaligie L. 15.000. Magnadyne Tecnoaudio, via Sordani 7. 24983 M

TELEVISORI primarie marche, ultimi modelli, prezzi imbattibili: Televisore automatico completo telecomando, autotune I II, lire 130.000, pagamento piccolo rate mensili. Radio Stella, via Foscolo 5. 25077 M

TELEVISORI completi II programma usati con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettronica, via Mazzini 16, telefono 23477. 64 M

VESTITO Cresima bellissima bambina vendesi. Prisco, Industria 11, telef. 47010. 64040 M

VESTITO cresima completo bambina vendi. Telefonate n. 49777. 64012 M

VESTITO Cresima bambina vendesi. D'Angeli 6 Scala Bonari, telefono 91740. 25061 M

VESTITO Cresima con accentiatura vendesi. Prel. Guastalla 14. 24934 M

VESTITO Comunione completo bambina vendesi. Tel. 75699. 64149 M

VESTITO Comunione bellissimo vendi occasione. Tel. 93114. 24901 M

VESTIARIO ragazzo 12-13 anni, grande tappeto seminuovo, vendesi. Telef. 79059. 64029 M

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A. CAMPERO cineserie, rami, bronzi, quadri, tappeti, salotti antichi, camere letto, cucine, mobili singoli. Telefonate 2851 oppure 39518. A.A.A.A.A.A. COLOMBO & CO quadri, soprammobili, rami, bronzi, mobili in genere. Telefonate lunedì 30358. 25008 NN

A.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, soprammobili, stanze letto, pranzo, cucine. Telefonate lunedì 23485. 25009 NN
A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, bronzi, stanze letto cucine salotti antichi. Telefonate lunedì 58196. 4347. N
A.A.A.A. ACQUISTO soprammobili, tappeti, quadri, vasi cinesi, oggetti d'arte, mobili ufficio, camere letto, cucine, pranzo. Telefonate lunedì 31428. 25069 NN

A. BOTTIGLIE ferro metalli stracci carta acquistansi. Carpi 20, Tel. 38008. 62 NN
LIBRI, intere biblioteche, dischi microscopici, acquisto pagando bene. Tel. 68006, 24952 N
MONETE antiche per la mia collezione acquisto prezzi massimi. Giulio Bernardi, tel. 25571. 42676 NN

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A.A. BOREAN, mobiliificio Piazza Belvedere (via Udine), assortimento camere da letto, cucine formica, tinelli in formica da 100.000, salotti, attaccapanni, anticamere, materassi Permafex. Visitate la nostra e il salone. 9 NN
A. ALABARDI Zanchi. Assortimento mobili da giardino, salotti, carrozzine ecc. Rossetti 4. Ricordatevi: convenientissimo. 63790 NN

A. ARMADI 15.000, guardaroba diverse misure, attaccapanni 9 mila, librerie, scrivanie svedesi, divanetto 12.000, bruciante 4500, poltroncino 18.000, panchetto 30.000, materassi 3300, molleggiati Permafex, salotti 48.000, cucine, matrimoniali. Tarabochia 6. 43448 NN

A. ASSORTIMENTO: matrimoniali, soggiorni, camere pranzo, cucine, guardaroba, salotti, scrivanie, attaccapanni, entrate, pezzi singoli. Prezzi imbattibili, facilitazioni. Pascoli 38. Esposizione. 43448 NN

ARMADIO 4000, letti seste materassi lana vendi lunedì. Bosco 12, magazzino. 64148 NN

CAMERA matrimoniale, seste imbottite, materassi lana, cuscini, lampade, salotto studio, tavolo, 6 sedie imbottite, tutto quasi nuovo mobili finissimi, vendonsi occasione. Tel. 95007. 24886 NN

CUCINA bellissima, materassi lana, vendi occasione. Spadari, Vidal 9, III. 64139 NN

CUCINA ottimo stato 15.000, vendi vera occasione. Bosco 12, magazzino. 64148 NN

CUCINA tinello occasione. Viale Raffaello Sanzio 22 (Rotonda Boschetti) Cisa. 63932 NN

CUCINA usata vendesi occasione via Molinvento 47 falegnameria, interno. 25016 NN

CUCINA, diversi mobili usati, vendonsi causa partenza. Viale XX Settembre 3, II, Cosciani dalle 10 alle 13. 64037 NN

CUCINE: assortimento nuovi mobili paniforfor-formica, anche angolo; singoli per cucinino. Bellissime svedesi colorate. Ultime creazioni formica-atomica uso soggiorno. «Polli», v.le D'Annunzio 26; esposizione: Petronio 32. 65/3 NN

MATRIMONIALE 95.000. Altre assortimento prezzi convenientissimi. Mobilificio Bischer, via dell'Urania 27. 64174 NN

MATRIMONIALE acero solidissimo, perfetto stato vendesi. Telefono 26142. 64070 NN

MATRIMONIALE 3 porte seste metalliche ottimo stato vendesi. Pitteri, Sanfrancesco 16, V. telefono 32075. 24983 NN

MATRIMONIALE seminuovo, salottino, frigorifero e varie vendonsi causa partenza. Visitate 14-17, Valdirro 31 IV piano. 64112 NN

MATRIMONIALE 80.000 trattabili, assortimento lussuossissime metà prezzo, ratealmente. Piccardi 49. 24985/2 NN

MATRIMONIALI 5-6 porte ritirando usata vendi occasione. Molinvento 44 pianoforte. 64104 NN

MATRIMONIALI 4-5 porte occasione massima garanzia. Falegnameria, Bosco 36. 24985/1 NN

OCASIONE armadio guardaroba 250x60x300 e carrelli sanitari. Tel. 28952 lunedì. 24898 NN

OCASIONE tavolo e sedie metalliche vendonsi via Molinvento 47 falegnameria, interno. 25016 NN

OCASIONE vendonsi camere cucine usate, pezzi singoli. Telef. 41809, falegnameria, 25037 NN

PIANINO Forster vendesi casa trasloco. Telef. 25949. 24871 NN

PIANINO nuovo, piccoloissimo. «Ultima creazione», vendesi, facilitazioni. Carducci 32-11. 031 NN

PIANINO eventuale Migon di marca acquistasi. Informare tel. 90888. 2371 NN

PIANOFORTE mezzacoda Kutschera viennese vendesi occasione. Tel. 26292. 24909 NN

SOGGIORNO mobile unico come nuovo, lavatrice Degler come nuova, vendonsi occasione. Telefono 78947. 24898 NN

STUDIO Rinascimento fiorentino completo 9 pezzi, tappeto cinese, vendonsi. Telef. 35723. 24869 NN

X.X.X.X. STANZE tinelli soggiorni, guardaroba, materassi permafex, carrozzine. Madalosso XXX Ottobre angolo Torrebiana. 24699 NN

O Commerciali L. 40

MACCHINE lavorazione legno e metalli vendonsi. Tel. 41916. 64177 O

TENDE alla veneziana a prezzi di concorrenza. Telef. 73345. 64052 O

P Rapp. piazzisti L. 35

A GIOVANE volontario introdotto alimentari bar per vendita caffè tostato offresi buona sistemazione. Tel. 41840. 64130 P

CERCASI giovane piazzista per dolciumi all'ingrosso anche domenica dalle 9 alle 12. Via Bocaccio 5. 25023 P

ASSUMEREI rappresentanza per Liguria. Scrivere: Battistini, casella postale 3034, Genova. 5893 P

CASA editrice Curcio cerca produttori ambasci vendita reale libri per Trieste, Gorizia, Udine e relative province. Alla provvigione liquidabile subito. Scrivere casella 24892 P, UPI.

PIAZZISTA cercasi per prodotti di marca, introdotto clientela alimentari, drogherie. Offerta casella 24953 P, UPI.

PRIMARIA Industria nazionale cosmetici per capelli assume rappresentanti zone Trieste - Gorizia - Udine - Verona intro-

dotti parrucchieri profumieri miniti auto propria massimo trentacinquemilanesi seri dinamici presenza cultura adeguata possibilmente residenti zona offronsi rimborso spese et provvigioni. Inviare dettagliato curriculum vitae Casella 53 T. SPI via Parlamento 9, Roma. 5853 P

RAPPRESENTANTE cercasi con automezzo per articoli pubblicitari sulla zona di Trieste, Casella 24894 P, UPI.

RAPPRESENTANTI tessiti, vendite rateali cercansi. Mantelli, via Sant'Antonino, Firenze. 5894 P

USA cercasi viaggiatore (trive) propria auto, vendita prodotti chimici cerati. Ottima retribuzione. Riscaldamento spese. Trattative personali. Debiti con referenze Cass. 64019 P UPI.

Q Auto, moto, cicli L. 50

A.A.A.A.A.A. PEUGEOT 450 brillante, comoda, veloce, sicura, provata, senza impegno presso Concessionario: Occasioni con tessera di garanzia - assistenza gratuita. Giulietta T.I. mod. '60; Giulietta Sprint; Alpina Spide Vignale; Opel Rekord '58-'59; 600 '58; Peugeot 403; Appia; Aurelia; 1100 '57; 1100 lusso; Peugeot 404; '60 N; Lambretta '61-'58; Cambi Ratione fino a 24 mesi. Salone dell'Automobile Ban, via Genova 21. 64057 Q

A.A.A.A.A. AUTOSALONE duca, San Nicolò 12, Fiat 1300, 600 '61, 1100/103 '59, 1400 B, Giulietta T.I., 1100/103 familiare, Giulietta 56, 600 '59, 1200 bi scuro, 500 Belvedere, Bianchina panoramica, Cambi Ratione. 25071 Q

A.A.A.A.A. OPEL Rekord motore 1500 oppure 1700 a scelta senza aumento, nuovo coupé sprint, eleganti confortevoli, Opel 1200 economica, Freschi ribassati. Pagamenti rateali fino 30 mesi senza cambiali. Compagnia Concessionaria esclusiva Autorimessa Serr, via Brunner 14. 64049 Q

A.A.A. AUTOAGENZIA B. Catania vende: 750 Spider nuova pronta consegna. Occasioni: Giulietta T.I., 1100 '58 '56; 600 '56; nuova 600 '59. Cambi Ratione. Geppe 8, Tel. 29714. 9999 Q

A.A. SIMCA Montibery per 31.000 km. Fiat 1100 T.V. 1956; Ardea 1947; Aurelia B 21; Opel Rekord panoramica ottime occasione vendonsi. Autorimessa Serr, Brunner 14. 64049 Q

A. ABBIAMO in vendita Fiat: 1100 H; 600 multiple; 500 Belvedere; 600; Dauphine 1960; Giulietta T.I. Borgward familiare. Via Udine 21. 64094 Q

A. AUTO UNION DKW Junior 750 Lubrimit prove e prenotazioni. Nasimben Coroneo 58. 24951 Q

A. AUTOSALONE via Zanetti 3 Volkswagen consegna pronta. Fiat 103 '55, TV, '56, '57, '58, '60 H; 600 '55, '57, '58, '61 D; Bianchina '58; 500 C Giardiniera; 1900 Fiat; motocarro Macchi; motori fuoribordo Franchi; scafi Pozzi. Permutate rateali. Telef. 61207. 64150 Q

A. DEMM, campione montagna, ciclomotori (solo pedale avviamento), motoleggere 125. Distinguiti per qualità, prezzo. Ratione. Permutate. Cambi. Accessori. Pneumatici. Molino vapore 6. 25073 Q

A. OCCASIONE vendonsi 500 N fine 1958; Vespa '57. Te. 40-nare 96471. 24960 Q

A. NSU Prinz 4 berlina, la nuova utilitaria, 600 cc., tassa 7000, prezzo lire 830.000 + IGE, prove dimostrative senza impegno. NSU Prinz Sport consegna pronta. Commissionario Lito Missaglia, Fabiosvero 58. Telefono 38820. 25081 Q

ARDEA ottime condizioni vendesi miglior offerente. Viale Strada Friuli 30. 24972 Q

ARDEA '52 revisionata accessori nuovi lire 170.000 trattabili. Officina, via Remi 5/A. 24972 Q

ARDEA 52 marce vendesi. Officina Marta, telef. 90233. 24858 Q

AERMACCHI 125 seminuova 13 mila km., 70.000 vendi occasione. Russi, S. Marco n. 2. 63998 Q

FIAT 1100/103 1953 vendesi. Visibile dalle 12-17 presso distributore Agi via Coronio. 64141 Q

FIAT Milicento lusso perfetto stato unico proprietario vende a prezzo basso. Telem. 24955 Q

FIAT 600 giardiniera furgoncino 2000 Km., Opel Kad-än, Fiat 500 giardiniera 60, Muretti furgoncino 590 nuovo, simca Aronde '59, Flaminia '59, Florida Spider. Dilazioni pagamento fino 24 mesi. Fabiosvero 58. Tel. 38820. 25081 Q

FIAT 750 come nuova vendi. Posteggio Telve, piazza Oberdan, 10-12, Telef. n. 43546. 64015 Q

FIAT 750 1961 ottimo stato vendesi 9-12. Bar Tivoli. 64080 Q

AERMACCHI Diesel seconda serie è il motocarro più perfetto dal minor consumo. Concessionario esclusivo Piero Ostuni Machiavelli 28. 60 Q

AERMACCHI 250 efficientissima vendi privato contanti ore 9. Telefono 35988. 64083 Q

ALFA ROMEO Mattootti 39, Fiat 500 C, 600 '56, 103 '53, '57, '60, lusso 1800 '59, Giulietta '58, T.I. '59, sprint speciale '59, 2000 berlina '59. Occasione 1900 primavera '56. Permutate e rateazioni. 64134 Q

APPIA 1955 perfetta, vende privato. Tel. 90451. 64163 Q

APPIA L. ottime condizioni; Lambretta '61-'58, vendonsi. Via C. Pedovan 6, Officina. 64057 Q

AURELIA G.T. perfettissima vende 320.000 trattabili. Telefono 90908. 64095 Q

BARCA diporto metri 6,50 tuga motore vele tutto nuovo 1.600.000 vendi. Telef. 96777. 64140 Q

BARCA a vela da diporto (vela) completa, occasione vendesi. Telefono 96777. 24974 Q

BIANCHINA panoramica agosto '61, vendesi. Tel. 77089 dalle 8 alle 12. 25043 Q

BIANCHINA '58; 500 N speciale 4 posti; 600 '57-'58; 103 '55; 1100 B; Ardea 5 marce; 500 C; Alfa Super; 1100 Cabriolet; Vespa 150. Ratealmente. Valle 6. 64022 Q

BICICLETTA donna Bianchi, alta donna usata 5000. Zovenzoni 4, interno. 25060 Q

BICICLETTA 7000; trasporto pesanti; assottiti; 1000 km. cicli. Gokarts bambini. Ciclomotori. Rateali. Marcon, piazza Ospedale 6. 64088 Q

CAMIONCINO Fiat 1100 ELM ottime condizioni vendesi. Visibile. Pannuti. Offerte doppia busta: INAM, Nordio 15, entro 26 corrente. 63783 Q

CAMIONCINI furgoni giardiniera Volkswagen pagamento rateale. Compagnia Pannuti, via Crispin 5, tel. 55806. 25030 Q

CERCASI furgone o Topolino A. Telefonare 90128. 25065 Q

FAMILLARE 1100 buonsissime condizioni ricca accessori vende Linea, via Carducci 4, dalle 9 alle 12. 64005 Q

FIAT 1200 granluce bicolor vendesi. Tel. 37914. 25076 Q

FIAT 1300/1500 da immatricolazione cedesi. Tel. 24288 lunedì. 25024 Q

FIAT 1100/103 1953 vendesi. Visibile dalle 12-17 presso distributore Agi via Coronio. 64141 Q

FIAT Milicento lusso perfetto stato unico proprietario vende a prezzo basso. Telem. 24955 Q

FIAT 600 giardiniera furgoncino 2000 Km., Opel Kad-än, Fiat 500 giardiniera 60, Muretti furgoncino 590 nuovo, simca Aronde '59, Flaminia '59, Florida Spider. Dilazioni pagamento fino 24 mesi. Fabiosvero 58. Tel. 38820. 25081 Q

gioiello di tecnica!



MAGNADYNE KENNEDY

GRANDI INDUSTRIE
RADIO TV
ELETTROCASA

dopo il grandioso successo del televisore

TRILUX
MAGNADYNE e KENNEDY presentano i nuovi modelli serie

RADIOSON - 7547
DAMAITER - 5547

23 pollici

lire **165.000**

20 valvole

Continua con successo il grande Concorso il TELEVISORE GRATIS abbinato all'estrazione del LOTTO

